

Paradigm Studio 60 v5 Sound System

excelente modelo Eu estava procurando por alto-falantes universais que reproduzissem qualquer música com alta qualidade, e não apenas violino e instrumentos de sopro, pois não me considero f de apenas um gênero. Ouvi marcas altamente recomendadas como: Dali, B&W, Varfadayly, Klipsch e muito mais, e escutei de 20 tr a 120 tr, o preço de todas essas marcas de 15 tr..... .nem um único dispositivo poderia reproduzir música de vários gêneros de tal forma que as frequências altas, médias e baixas soassem com alta qualidade. E em um ponto me deparei com esse milagre do Canadá. Eu recomendo a todos. Para uma sala de 19 m, o bastante., embora eu quisesse primeiro o Studio 100 --- em geral, uma bomba, mas eles precisam de uma casa na vila. E para que esses alto-falantes toquem, comprei o Antem MPX 500 além disso ... Boa sorte a todos

grande modelo A forma desses alto-falantes de fundamental importância em comparação com muitos outros. Imediatamente após a compra, ouvi um som plano, absolutamente inexpressivo, com graves levemente retumbantes. Não havia nada... Sem muita esperança, entrei em contato com o fabricante. A recomendação deles: 100 horas de condução em potência média ou 50 horas em potência alta. Na realidade, dois meses se passaram com inclusive diria de 2 a 3 horas. E um belo dia, acidentalmente ligando a música, ele sorriu. Eu não tinha ideia de que o acúmulo seria tão importante. O som desses alto-falantes difícil de confundir com os outros. Ou numa sala de 25m2 com bigode Marantz 7003. Estou completamente satisfeito. Sem muita esperança entrei em contato com o fabricante. A recomendação deles: 100 horas de condução em potência média ou 50 horas em potência alta. Na realidade, dois meses se passaram com inclusive diria de 2 a 3 horas. E um belo dia, acidentalmente ligando a música, ele sorriu. Eu não tinha ideia de que o acúmulo seria tão importante. O som desses alto-falantes difícil de confundir com os outros. Ou numa sala de 25m2 com bigode Marantz 7003. Estou completamente satisfeito. Sem muita esperança entrei em contato com o fabricante. A recomendação deles: 100 horas de condução em potência média ou 50 horas em potência alta. Na realidade, dois meses se passaram com inclusive diria de 2 a 3 horas. E um belo dia, acidentalmente ligando a música, ele sorriu. Eu não tinha ideia de que o acúmulo seria tão importante. O som desses alto-falantes difícil de confundir com os outros. Ou numa sala de 25m2 com bigode Marantz 7003. Estou completamente satisfeito.