

DAC Behringer U-PHORIA UM2

timo modelo, gostei muito! A interface de áudio mais acessível com alimentação fantasma. Conectei o Superlux HO8 (também há uma revisão minha). Alimentado por USB. O sinal de entrada e o indicador de corte estão localizados no painel frontal, convenientemente. Há uma saída de fone de ouvido com possibilidade de monitoramento direto, chique! Existem três controles na parte superior, sens. microfone, sens. canal do instrumento e volume de saída do fone de ouvido. Tamanho compacto. Não há atrasos com o microfone. Para quem procura uma interface barata, eu recomendo.

timo modelo! Todo mundo escreve sobre ruído, mas eu não tenho. Escrito através de Revalver e GitarRig. Distorço, overdrive só limpos, atraso mínimo. O cartão transmite perfeitamente o som de uma boa guitarra. Em combinação com bons alto-falantes, não havia necessidade de um combo, embora eu quisesse há muito tempo uma Impada. ps inicialmente, porém, o ruído era pequeno, mas tendo ajustado as configurações no asio e no próprio revalver, ele desapareceu. Essas coisas.

Vale o dinheiro. Mais adequado para ouvir música, em vez de criá-la. Se você deseja escrever guitarras sem overdrive - este cartão não é para você. Faz muito barulho. Se você deseja gravar uma voz de um microfone condensador, não ficará desapontado, amplifica bem, praticamente não há ruído. Não posso dizer nada sobre microfones dinâmicos, porque não tentei. Portanto, se você for algum tipo de jogador/blogueiro e precisar gravar uma voz de um condensador, ele serve.

, talvez não seja o cartão?

bad model! This is a segunda placa de som que compro para microfones e sintetizadores. Lamento que Amazon tenha vendido. Então eu tive que tomar outro e como eu realmente não os entendo, pedi para pegar algo mais barato. Está tudo bem, é leve, e há uma entrada para um microfone grande e ele se conecta ao laptop, mas o fone de ouvido não é conectado. Eu preciso de duas entradas - 3,5 mini jack, mas mesmo se você pressionar com força - os plugues não entram! A garantia já acabou, antes não dava tempo de entender. PS: o preço não condiz com a qualidade.

model terrible! Não recomendo! Levei para podcasts e não contei com super qualidade, então aguento)) o cartão me surpreendeu no mau sentido da palavra. não é adequado para tarefas sérias inequivocamente! Vou mudá-lo o mais rápido possível.

terrible model! Bem, parece bonito e funciona bem para reprodução, mas não pode ser usado para gravação por causa do ruído, obviamente algum tipo de erro nisso.

modelo regular! Comprei há menos de um mês e imediatamente escrevi uma solicitação de devolução para a loja, porque nunca encontrei isso em outros dispositivos semelhantes. Por si só, a saída de som pela saída de linha e pelos fones de ouvido é limpa, sem muito ruído. Mas nas entradas faz barulho como o vento... Mesmo com entradas vazias e sem carga, o nível de ruído oscila entre -70 e -60 dB.

Isso muito ruim. Eu tenho outra placa de som, embora mais profissional, então você não pode nem ouvir ou ver ruído sem carga. E este faz barulho sozinho.

modelo ruim Em geral, eu precisava de qualquer sistema de som para pegar uma guitarra, mas este em particular simplesmente não se encaixa por causa de seu infernal fundo, então melhor economizar dois mil e comprar outro

modelo normal O escapamento parece bom, mas era tão barulhento que você não pode tocar uma guitarra molhada através dele. Assim que você liga o plug-in com distorção, ele imediatamente começa a chiar descontroladamente. E o ruído não é afetado pelo botão INST GAIN 2 e se uma guitarra está conectada ou não. Ele assobia por conta própria. Só é possível tocar se o drive não estiver muito carregado no amplificador virtual e a redução de ruído for usada.

um excelente modelo Eu comparei muitas opções, decidi por isso e não me arrependo! Você não vai encontrar uma boa placa com phantom power por tanto dinheiro em nenhum outro lugar!!!