

DAC Behringer U-PHORIA UM2

timo modelo, gostei muitoA interface de udio mais acessvel com alimentao fantasma. Conectei o Superlux HO8 (tambm h uma reviso minha). Alimentado por USB. O sinal de entrada e o indicador de corte esto localizados no painel frontal, convenientemente. H uma sada de fone de ouvido com possibilidade de monitoramento direto, chique! Existem trs controles na parte superior, sens. microfone, sen. canal do instrumento e volume de sada do fone de ouvido. Tamanho compacto. No h atrasos com o microfone. Para quem procura uma interface barata, eu recomendo.

timo modeloTodo mundo escreve sobre rudo, mas eu no tenho. Escrito atravs de Revalver e GitarRig. Distoro, overdrive so limpos, atraso mnimo. O carto transmite perfeitamente o som de uma boa guitarra. Em combinao com bons alto-falantes, no havia necessidade de um combo, embora eu quisesse h muito tempo uma Impada. ps inicialmente, porm, o rudo era pequeno, mas tendo ajustado as configuraes no asio e no prprio revalver, ele desapareceu. Essas coisas.

Vale o dinheiro. Mais adequado para ouvir msica, em vez de cri-la. Se voc deseja escrever guitarras sem overdrive - este carto no para voc. Faz muito barulho. Se voc deseja gravar uma voz de um microfone condensador, no ficar desapontado, amplifica bem, praticamente no h rudo. No posso dizer nada sobre microfones dinmicos, porque no tentei. Portanto, se voc for algum tipo de jogador/blogueiro e precisar gravar uma voz de um condensador, ele serve.

, talvez no seja o carto?

bad modelThis is a segunda placa de som que compro para microfones e sintetizadores. Lamento que Amon tenha vendido. Ento eu tive que tomar outro e como eu realmente no os entendo, pedi para pegar algo mais barato. Est tudo bem, e leve, e h uma entrada para um microfone grande e ele se conecta ao laptop, mas o fone de ouvido no conectado. Eu preciso de duas entradas - 3,5 mini jack, mas mesmo se voc pressionar com fora - os plugues no entram! A garantia j acabou, antes no dava tempo de entender. PS: o preo no condiz com a qualidade.

modelo terrvelNo recomendo! Levei para podcasts e no contei com super qualidade, ento aguento)) o carto me surpreendeu no mau sentido da palavra. no adequado para tarefas srias inequivocamente! Vou mud-lo o mais rpido possvel.

terrible modelBem, parece bonito e funciona bem para reproduo, mas no pode ser usado para gravao por causa do rudo, obviamente algum tipo de erro nisso.

modelo regularComprei h menos de um ms e imediatamente escrevi uma solicitao de devoluo para a loja, porque nunca encontrei isso em outros dispositivos semelhantes. Por si s, a sada de som pela sada de linha e pelos fones de ouvido limpa, sem muito rudo. Mas nas entradas faz barulho como o vento... Mesmo com entradas vazias e sem carga, o nvel de rudo oscila entre -70 e -60 dB.

Isso muito ruim. Eu tenho outra placa de som, embora mais profissional, então você não pode nem ouvir ou ver ruído sem carga. E este faz barulho sozinho.

modelo ruim Em geral, eu precisava de qualquer sistema de som para pegar uma guitarra, mas este em particular simplesmente não se encaixa por causa de seu infernal fundo, então melhor economizar dois mil e comprar outro

modelo normal O escapamento parece bom, mas era tão barulhento que você não pode tocar uma guitarra molhada através dele. Assim que você liga o plug-in com distorção, ele imediatamente começa a chiar descontroladamente. E o ruído não é afetado pelo botão INST GAIN 2 e se uma guitarra está conectada ou não. Ele assobia por conta própria. Só se pode tocar se o drive não estiver muito carregado no amplificador virtual e a redução de ruído for usada.

um excelente modelo Eu comparei muitas opções, decidi por isso e não me arrependo! Você não vai encontrar uma boa placa com phantom power por tanto dinheiro em nenhum outro lugar!!!