

RME Fireface UC DAC

bom modelo justo dizer que quase qualquer cartão pelo dinheiro soar bem, e ainda melhor. Enfurece terrivelmente o nicho regulador digital para tudo, no muito conveniente.

grande modelo escalou do Fireface 400. ligou e esqueceu. Eu uso todas as entradas analógicas, ADAT e SPDIF. Não há perguntas sobre o cartão. Eu nem sei o que escrever sobre ela. Vou contar essa história outro dia me deparei com uma placa Focusrite Saffire Pro 24 DSP, quando liguei pensei: "que barulho infernal esse, aparentemente a placa está com defeito?" acabou que não, apenas o nível de ruído próprio muito maior do que o do meu PME. nesses casos, problemas com multimídia ou alguns outros aplicativos, como o autor acima no tem. todo o mundo, economize no RME)

modelo usual De acordo com a gravação de som, está tudo bem, mas às vezes alguns programas estupidamente não veem as saídas desta placa de som. Por exemplo, GoToWebinar da Citrix. Eu tive que ouvir o Webinar e de repente percebi que ele funcionaria apenas com o sistema de som embutido, como resultado, não ouvi uma hora das informações mais importantes para mim por causa disso. Ou, por exemplo, o reproduzidor de Blu-ray da ArcSoft não vê as saídas Fireface UC, quando tudo está bem com o integrado e o ESI UGM96 está bem, e o ESI WaMi Rack 192X está bem com esses aplicativos. O suporte técnico acabou de dizer que talvez o problema esteja no software. Sim claro. Em geral, por esse preço, seria possível não ter as desvantagens acima. O problema é que algumas dessas empresas realmente não se importam com produtos de baixo custo, e provavelmente alguns UFX do Fireface não têm isso. Coloquei-o à venda, porque o desempenho do USB 2.0 ainda é baixo e por um preço tão absurdo. O preço vermelho para a interface 20-25k.