

# Lente Nikon 200-500mm f/ 5.6E VR AF-S ED Zoom-Nikk

grande modelo Encomendei um novo no ebay por 69.000, caso contrrio as lojas enlouquecem com os preos. A lente excelente, ntida a partir da abertura 5.6. Separadamente, quero destacar o estabilizador, apenas algo. De mos 1/15 a 500mm. Enquanto o registro, mas ainda no experimentou, talvez mais se mantenha. Existem dois modos de estabilizao: normal e esportivo. Foca com rapidez e preciso. O esporte ainda no tentou atirar. Bastante pesado e no geral, voc no pode entrar em uma mochila fotogrfica comum, e apenas um estojo de pano est includo no kit, eles podem dar uma bolsa como algumas outras lentes. O curso do anel suave, mas levar tempo para torcer de 200 a 500. Ba de viagem, potencial coletor de p. H um bloqueio de 200 mm. Voc bloqueia e no sai. Ele no se desenrola espontaneamente sob seu prprio peso, o que uma vantagem. Escolhi entre 80-400, sigma 120-300 e a antiga 500mm 5.6. A escolha caiu em 200-500 por causa do focal e do stub. Em geral, o vidro chique, timo para reportagens e natureza. Enquanto a pergunta sobre os teleconversores permanece em aberto.

excelente modelo Excelentes impresses do trabalho. O estabilizador permite que voc obtenha fotos decentes a 1/200 com as mos. A distribuio de peso da lente confortvel mesmo quando o porta-malas estendido. A trava do porta-malas em 200 mm tambm um recurso muito conveniente. A nitidez na D810 excelente. Eu gostaria do para-sol com uma trava mais forte, pelo menos como a Af-S 70-200 / 2.8G VR II. detalhe - 100 % crop com D810: ISO 2000, 1/400, f5.6, 500mm Desenvolvimento em DxO nas configuraes padro com compensao de exposio de +0,8 . model Eu tenho uma NIKON D600 antes de compr-la, li vrios fruns. Comprei, no me arrependo. A imagem e as cores so de classe, gosto do bokeh, a nitidez boa, o estabilizador est em choque, No me arrependo de uma ona. Eu tentei com um teleconvetor chins X2, funciona. Ele caminhou pela floresta de conferas, ele trabalha. Muito satisfeito com a lente.