

Amplificador de fone de ouvido Luxman P-200

Grande modelo O som quente e totalmente luxmaniano. Eu o uso como um segundo amplificador de fone de ouvido quando estou com preguiça de ligar e ligar o amplificador valvulado. Boa compra.

excelente modelo De todos os amplificadores que ouvi (havia 10 deles) nessa categoria de preço, acabei escolhendo o Luxman P-200 para meu Sennheiser HD 800. Gostei do amplificador, em primeiro lugar, com seu som leve, suave e honesto. Ele "prescreve" perfeitamente todos os detalhes do palco sonoro, incluindo reflexes, reverberações, criando a impressão de uma performance ao vivo. Não há absolutamente nenhuma nitidez ou confusão em seu som, tem um baixo bastante profundo, articulado e rápido, um mesmo, rico em detalhes e nuances, uma faixa de alta frequência limpa, clara, levemente suave, detalhes e transparência muito altos. Quando conectado a uma boa fonte, produz um som emocional aparentemente suave e sem cor, mas ao mesmo tempo muito interessante e moderadamente excitante. No entanto, ele não tem preferências de gênero. Você ouve suas gravações favoritas e conhecidas há muito tempo com interesse especial, e as antigas e dignas de nota aparecem sob uma luz nova, anteriormente desconhecida, mas muito interessante. Em geral, o amplificador deixa uma impressão muito agradável de um aparelho feito com sabedoria e alma. Mesmo assim, os japoneses sabem o que "som real". Bravo! mas sob uma luz muito interessante. Em geral, o amplificador deixa uma impressão muito agradável de um aparelho feito com sabedoria e alma. Mesmo assim, os japoneses sabem o que "som real". Bravo! mas sob uma luz muito interessante. Em geral, o amplificador deixa uma impressão muito agradável de um aparelho feito com sabedoria e alma. Mesmo assim, os japoneses sabem o que "som real". Bravo!