

Lente Panasonic 25mm f/1.7

Um modelo que pega quem pensa e não consegue decidir. Ainda ser necessário. Em geral, necessário atualizar a página de revisão para esta lente. Vamos lá. Vidro Bom Estável e Leve! Recomendo tanto para profissionais quanto para iniciantes. Esta lente simplesmente necessária no conjunto de câmeras descartadas do usuário! Você escuta? Sim Sim! Para suas metas e objetivos e por esse preço, tente olhar para a cidade noturna e o fundo desfocado. Para VIDEO, também muito tolerável. Sim, o foco automático rápido, mas está na sua câmera! Ou seja, um motor frio na própria lente. e não para encontrar falhas no seu Olympus fuji e panas! A lente padrão do meu g80 captura o foco perfeitamente! Mais precisamente, ele não o abandona. Sim. uma lente normal 12-60. no aquele com hashiki 5. mas aquele sem um interruptor a bordo. E este, com um pequeno atraso, intercepta os locais. No escuro (meia noite e um trio de lanternas na plataforma) pode-se dizer muito burro. Sim. existe tal. mas em uma cidade iluminada após o pôr do sol ou em ambientes fechados com pouca luz - não o decepcionar! Para todas as outras perverões, há luz de trabalho, lanternas e outras muletas! Bem, afinal, você não anda no escuro sem iluminação, não? Então? e seria tolice repreender seus olhos depois de quebrar sua testa em um quarto escuro! :) que o mesmo com esta lente. ! excelente e você pode usá-lo com segurança. Aqui está um link para o YouTube - há um vídeo que gravei depois da chuva e do pôr do sol. na hora azul. no chute muito forte - mas os vídeos foram pintados no meu estilo. mas a qualidade e a grife podem ser avaliadas com segurança nele. então fique a vontade para tirar, quem duvida. Boa sorte :)

Um modelo que gostei muito. A melhor combinação preço/qualidade. Em uma abertura aberta, você pode fotografar texturas planas com segurança - há nitidez suficiente. Com esse design, poderemos fazer proteção contra poeira / umidade sem problemas e aumentar o preço - isso apenas um desejo.

Um excelente modelo de abertura máxima aberta (pelo menos para mim), a abertura super - mesmo na minha velha panasonic - G1 você pode fotografar em ambientes fechados com iluminação mínima, para não falar dos modelos mais avançados. A lente bastante versátil. Locais com câmera ocupam pouco, basta carregá-la na bolsa pelo menos todos os dias. Definitivamente um item obrigatório para os proprietários de câmeras com montagem MFT.

Um excelente modelo. Admito plenamente que o analógico da Olympus pode ser melhor, mas por 7 mil rublos no momento da compra desta Panasonic, repito, simplesmente não havia concorrentes. uma pena que, como sempre, essas superofertas cheguem ao nosso mercado muito raramente.

Um modelo que a lente, claro, legal, mas não perfeita. Importante: ao gravar vídeo, o foco muito lento e, se o assunto mudar rapidamente de posição, quase impossível focar. O vídeo não o ponto forte desta lente. E todo o resto timo. Pessoalmente, eu gostei. O vídeo não o ponto forte desta lente. E todo o resto timo. Pessoalmente, eu gostei. O vídeo não o ponto forte desta lente. E todo o resto timo. Pessoalmente, eu gostei.