

Pentax 16-50mm f/ lente 2.8 * IF SDM SMC DA ED AL

Eu uso 1 ano tirei 1500 fotos. Eu definitivamente recomendo. Esta provavelmente a melhor lente da Pentax nesta faixa de distncias focais, a Pentax deve ser comprada apenas por causa desta lente. Sabendo da desvantagem dessa lente, comprei assim: 1. Fui loja e tirei cerca de 20 fotos em diferentes distncias focais e aberturas. 2. Reescreveu a srie. Verifiquei no pentaxforum.com qual motor da nova srie ou no. S depois disso comprei.

excelente modelo smc Pentax-DA* 16-50mm F/2.8 ED AL SDM um modelo de muito sucesso que, graas sua gama de distncias focais, permite tirar fotos em uma variedade de gneros, seja arquitetura, interiores, paisagens, fotografia de produtos ou retratos. Uma abertura constante de 2,8 em toda a faixa de distncia focal de 16 mm a 50 mm aumenta ainda mais o apelo da lente. No entanto, a distncia focal de 50 mm s vezes, no entanto, no suficiente para tirar fotos em close de animais selvagens ou pssaros, e se voc estiver fotografando uma variedade de cenas enquanto viaja, faz sentido comprar uma rpida 50-135mm F / 2.8 zoom telefoto (que, curiosamente, tambm existe na "encarnao" de Tokina para os sistemas Canon EF e Nikon F) ou uma das correes de retrato Pentax - dependendo de quais assuntos voc dominar durante o processo de disparo. fotografo amador, superou uma lente de baleia e quer uma tica mais profissional, faz sentido comprar imediatamente smc Pentax-DA * 16-50mm F / 2.8 ED AL SDM, e no se contentar com opes de compromisso, no importa o quo bem-sucedido eles podem ser. Acredite em mim melhor comprar uma lente de alta qualidade e aproveitar todas as vantagens dessa classe de tica (tima qualidade de imagem, excelente qualidade de construo, proteo contra poeira e umidade, motor ultrassnico) do que comprar uma opo econmica na qual voc tentar vender o mercado secundrio por um longo tempo. Minha anlise da lente com fotos de amostra de uma viagem ao Sri Lanka: modelo Veja quanto custam as contrapartes da Nikon e da Canon - o preo mais que adequado.

bom modelo ele estava presente na linha por motivos puramente de marketing. No me entenda mal, ele faz seu trabalho, s vezes bem, s vezes excepcionalmente bem, mas... h mais coisas boas sobre ele no papel do que na vida real (tenho algo para comparar). Quando a peguei pela primeira vez, no experimentou o "santo temor" da sensao de qualidade "concreto armado", como acontece, por exemplo, quando voc toca na Nikon 27-70 / 2.8 ou Zuiko 14-35 / 2.0. Provavelmente, outras impresses j so percebidas pelo prisma do "primeiro toque". Sim, o foco silencioso, quase rpido com boa luz, mas vimos mais rpido sim, o anel de zoom gira (mas no to suavemente e "oleoso") sim, possvel trazer o foco "on the fly" sem alternar para modo manual, mas isso e assusta, depois de ler comentrios sobre esse "recurso" na rede. Na minha opinio, esta lente s faz sentido num caso: a fotografia profissional de casamentos, nomeadamente a sua parte de reportagem. Simplesmente no h escolha. Um zoom de abertura menor com uma faixa maior de distncias focais no dar um tal "kosher" fotos e um valor ISO aceitvel em combinao com uma velocidade do obturador curta em condies extremas de iluminao e com correes (para aqueles "mais de quarenta" voc no corre para frente e para trs), alm disso, com correes desejvel ter um par de "carcaas" para que voc no mude constantemente a lente de uma para outra. Simplesmente no vejo outra explicao razovel para a

aquisio desta lente. E sim: use menos "mudana de foco" - a lente durar mais.

bom modeloBoa lente em termos de qualidades pticas. Embora as aberraes cromticas estejam presentes, elas raramente interferem fortemente, o ponto fraco o design. Eles poderiam tornar a lente superior do sistema mais confivel. Para mover o bloco da lente no anel de zoom, uma parada de fibra de carbono! Em uma poca em que os concorrentes tm ao l.

modelo ruimImediatamente aps a compra, no havia nitidez. Confesso - no fiz check-in na loja. Ento comeou uma longa luta pelo alinhamento. O centro de servios de So Petersburgo no quis se ajustar. Apenas. Entregue duas vezes, ligou, escreveu, jurou - no ajudou. Em Moscou, pelo que sei, eles fizeram o mximo que pode ser tirado dessa lente. Bem, o que posso dizer - no h toque, mas no estou mais nervoso.) PS em dois anos, sofri com este pedao de ferro. Eu o entreguei para reparo varias vezes, como resultado, o centro de servio escreveu "completamente com defeito". Falta muito pouco tempo para o fim da garantia. Entreguei loja em Dmitrovskaya. Eles tentaram escorregar algumas lentes obviamente inutilizveis, e colocaram a mesma implicitamente defeituosa. Depois de um curto periodo de tempo, meu caminho estava de volta ao centro de servio. Veredicto: morreu. Entreguei na loja pelo preo atual de 37 toneladas. Mas levei por 21 toneladas. Isso foi uma compensao para mim. -)

um bom modeloa propsito, h uma chave de fenda e um motor ultrassnico nele. Para ser compatvel com cmeras mais antigas. Ainda no consegui test-la completamente - a cmera est quebrada :(espero muito dela. A propsito, gosto muito mais do bokeh no Pentax 50 / 1.4 :) mas isso lgico - a correo ainda

um excelente modelo Muito pode ser perdoado por uma abertura constante de 2,8 em tal faixa focal, mas este vidro no tem nada a perdoar. Estou feliz por ter comprado, cumpre seu custo em 300% 8 em tal alcance focal, mas este vidro no tem nada a perdoar. Estou feliz por ter comprado, cumpre seu custo em 300% 8 em tal alcance focal, mas este vidro no tem nada a perdoar. Estou feliz por ter comprado, cumpre seu custo em 300%