

# Lente Macro Tamron 70-200mm f/2.8 SP AF IF Di LD

modelo ruimprovavelmente recebi uma cpia de um lote defeituoso, mas isso no consolador. borra descaradamente, impossvel atirar de suas mos mesmo em condies ideais ... Eu geralmente fico em silncio sobre macro ... graas a Deus tambm havia um knoovkiy barato 40mm 28 (uma panqueca uma garotinha) S COM VOC PODERIA FAZER UMA FOTO DECENTE... DESCULPE DINHEIRO JOGADO ((Alm disso, tive que ir vrias vezes ao centro de atendimento, mas tudo em vo. Ele continua manchando descaradamente e sem focar

excelente modelo A lente muito boa! No reparei na parte de trs e na frente do foco, tudo ntido carcaa 6D). A imagem muito boa. Bom desfoque de fundo. 2.8 funcionando. Link para o lbum filmado em f2.8. Muitos as pessoas reclamam de autofoco ruim. Posso dizer que a velocidade bastante normal. O nico pequeno menos, sim, no to "tenaz "como a srie L. No entendo por que minha reviso considerada intil))) Uso a lente h mais de um ano. Ele bom! Repito: um autofoco um pouco lento, no se apega bem no escuro. Mas! A foto, na minha opinio, excelente.

excelente modeloEstou muito satisfeito com a lente. Eu o uso principalmente como um retrato. Ele tem mais trabalho em 135mm. Mais frequentemente em um buraco aberto. Para ser sincero, graas a ele, at abandonei a ideia de comprar uma canon 135mm 2.0L por enquanto. Mas a lente, no entanto, no a principal. Ainda assim, as dimenses e o peso no so pequenos. Eu uso a correo de 85 mm com muito mais frequencia. Cmera 6d

excelente modelo Comprei usada mas estou feliz como um elefante, costumava usar a Canon 55-250, comparado a ela, cu e terra. A imagem d super.

excelente modeloAdquirido conscientemente. A lente me serve muito bem nomeadamente para aquelas tarefas que s vezes tenho que fazer com ele. Microajuste de focagem automtica a uma distncia focal de 200 mm. Eu tive que ajustar para +4, agora a nitidez em todas as distncias focais excelente sem reclamaes. Sobre mim: Fao fotografia h mais de uma dezena de anos e durante este tempo adquiri alguma experincia que me permite compreender os equipamentos fotogrficos para poder deixar tais opinies. Se desejar, voc pode encontrar fotos tiradas por mim com esta lente aqui, no lbum (com TAMRON 70-200 ...) em: LazAnNik em fotos Yandex.

excelente modelo A lente muito bom, rpido em toda a faixa de distncias focais, a imagem muito interessante e, se voc cobrir um pouco a abertura, fica muito clara e ntida. A nitidez est um pouco fora de abertura, mas boa o suficiente para fotografar pessoas, alm de bokeh profundo. Dimenses e peso no so considerados uma desvantagem. porque com tais caractersticas, as lentes no so muito mais leves. O foco bem lento, principalmente com pouca luz, mas na maioria dos casos isso no interfere muito, e mesmo onde ele rpido em tais distncias focais, o custo completamente diferente, ento como um bom aparelho de TV amador, ele funciona bem dinheiro por 100. No me arrependo de comprar ...

excelente modeloAparafusei uma placa de alumnio de 8 mm na parte inferior do suporte do trip (grampo) com parafusos M-8. No centro, pressionei uma manga de pouso usinada em torno para prender um trip. No final desta mesma placa, aparafusei a ala do perfurador. desejevel dobrar a placa figurada. Ele no se projeta alm do cap. Eu removi o cap, desenrosquei a ala e tudo se encaixa na minha bolsa nativa. Eu seguro essa ala com a mo esquerda - o dedo indicador gira o ZOOM. A mquina em si est na mo direita. Assim, eliminei o fato de um toque mecnico e s vezes duro da lente (ela enorme e pesada) quando voc puxa a cmera o dia todo.O nmero de quadros defeituosos diminuiu significativamente. A manga prensada uma nova montagem de trip. Equilibrado em um trip, no tende a cair para frente. Estou com o Alpha 200 h muito tempo. Agora o Alpha 65 e tudo maravilhoso com ele.

pelo menos um polarizador. Ao fotografar com um trip, as fotos so simplesmente incrveis. Conveniente ao usar configuraes manuais. Muito satisfeito com eles. :) foto de exemplo: ,, tive sorte com a segunda cpia ... tirei ... as impresses so muito positivas ... pelo seu preo a melhor lente telefoto .... felizmente, a Sony tem um stub embutido na carcaa e no faz sentido pagar a mais pela verso com o stub .. . a focagem seria mais rpida e em geral uma opo ideal seria...

um excelente modelo uma lente muito boa. para o dinheiro o melhor.O princpio uma lente para uma cmera, no uma cmera para uma lente. Eles dizem que o foco automtico lento, no percebeu. no h diferena com uma lente de baleia, para mim isso no crtico. No fotografo competies e reportagens. e quem fotografa profissionalmente tem lentes de outro nvel e muito dinheiro. uma lente muito digna para um amador.

excelente modeloExcelente vidro pelo preo. Comprei bu, procurei muito na hora de comprar, porque. Eu tinha medo de fabricantes de terceiros, especialmente os usados. Compre feliz como um elefante, no se arrependa nem um minuto. A qualidade de construo excelente, nem esperava isso. Eu fotografo em uma colheita, os retratos so excelentes, as cores so suculentas, naturais, bokeh suave e bonito. A qualidade da imagem simplesmente tima. O foco automtico no rpido mas no um freio, ele se agarra bem, s vezes, quando est com pressa, h falhas, muito raramente. Afiado j de 2,8, e se voc cobrir at 4-5,6, como uma lmina! Pesa um pouco mais leve que a mesma Canon, fica confortavelmente na mo. Parece muito bom por fora, especialmente com um capuz.) Se houver algum, eles no so crticos, pelo preo deste vidro eles SIMPLESMENTE NO so. O custo-benefcio simplesmente excelente. Aconselho.

excelente modeloPerfeito para fotografia de rua de pessoas, pesa um pouco menos sem anel e para-sol, j mais fcil de segurar nas mos, o foco frontal e o foco traseiro vo seja se a cmera estiver mal preparada para fotografar, a lente vale seu preo dinheiro, mais barato com essa qualidade dificilmente vai encontrar

timo modeloA lente foi comprada por acaso, mas nunca me arrependi. Alis, j troquei a terceira cmera, mas no vou trocar a lente, cada vez me apaixono mais por essa lente.

um excelente modeloO que posso dizer - no esperava tais indicadores dele. Estou usando h

apenas uma semana e as impressões já estão no teto. Juntamente com 5dm2, a filmagem noturna no problema. a falta de um estabilizador não o assusta - suas mãos não tremem. Eu definitivamente recomendo tudo!!

timo modelo..airliners.net/photo/LOT---Polish/Embraer-ERJ-190-200LR-195LR/2011409/L/&sid=bafb7a0ce57a5acd53c89deddd3eaefe

A diferença com os colegas mais caros, na foto, pode ser vista ao realizar um teste igualmente condicionado, e tenho certeza que os resultados não decepcionarão nem os mais sofisticados - eu dirijo o D700

um bom modelo Bem, como fazer uma lente de alta qualidade em tais distâncias focais - e sem um estabilizador? Fotografar na maioria a 120-200 mm - apenas em condições de luz, e em outros casos, caminhar como um tolo com um trip pesado, porque a própria lente pesa mais de um quilo. Não encontro outras deficiências, bastante comparável em qualidade com os modelos superiores da categoria. Mas eu não quero andar com um trip pesado! :)