

Placa de som Asus Strix Soar

incrível o quanto o som difere entre esta placa e a placa integrada. Não sei exatamente o que me levou a comprar uma placa de som. Acabei de mudar quase tudo no computador e decidi que poderia tentar mudar a placa de som. Escolhi este por conselho de amigos, eles focaram fortemente no DAC e no amplificador, que, segundo eles, são top de linha aqui. Mas mais sobre isso mais tarde. Adoro ouvir música e adoro jogar. Quando instalei a placa e instalei os drivers, fiquei muito surpreso com a diferença de som entre a placa integrada e esta placa. O som ficou saturado, brilhante, contrastante, com muitos detalhes. O volume mais agradável e a profundidade do som apareceram nos filmes. Os jogos revelaram muitos sons novos que eu simplesmente não percebi. Parecem estar misturados. A música uma questão completamente separada. Parece suculento, extremamente agradável, até um pouco novo. Mais tarde, comecei a me interessar pelas nuances e, de fato, existe um DAC de ponta e um amplificador muito poderoso. Eu comprei senheisers, grandes. O som ficou ainda melhor. Pessoal, a placa de som excelente. Você notará especialmente a diferença nos jogos e na música. Mas eu aconselho você a comprar pelo menos um pouco de fones de ouvido de alta qualidade. Então o som ficará ainda mais agradável. De mim eu acrescentaria que a placa tem um software excelente, com um equalizador agradável e multifuncional. Você pode ajustar o som para si mesmo. Adoro som rico e surround. Então eu configurei.

um excelente modelo ASUS Strix Soar acabou fazendo muito sucesso, os principais componentes do recheio são como o top ASUS Xonar Essence STX II, e o preço quase 3 vezes menos. O cartão apareceu em 2016 e atualmente bastante recente, o que nos dá esperança de suporte contínuo com novos drivers. Este cartão faz qualquer built-in, depois dele você nunca mais retornará Realtek. Eu recomendo usar um sintetizador, alto-falante Beyer, equipamento de áudio ou similar com bons fones de ouvido do segmento de preço médio. Minha análise detalhada da placa de som ASUS Strix Soar no modelo do YouTube)... e não apenas os descritos. MAS! Em geral, estou satisfeito. O que ouço nos fones de ouvido e como ouço me deixa muito feliz. Acrescento mais uma vez que o preço, na minha opinião, muito alto.

o modelo usual vasculhou tudo. toda a lenha deles fresca e velha e ruim e boa .. o som surround não funciona e isso ... embora no teste está tudo certo ... pode-se ver que eles não são amigos do Windows 10 ... 3 pontos e apenas pelas orelhas

excelente modelo Em jogos , o som excelente, comparado com os anteriores Xonar D1(Dx), Audigy2 e X-Fi .., o som embutido geralmente não conta. Na música, perde, na minha opinião, D1(Dx), STX, e mais ainda, players Hi-Fi portáteis também, mas este cartão está posicionado como um cartão de jogo, então não vou colocar nenhum negativo.

modelo regular Aparentemente, a maioria dos comentários são escritos por pessoas que mudaram de soluções de som incorporadas. Eu comparo com Sound Blaster Z - placas da mesma categoria de preço. 1. Som - Creative produz um som claro e detalhado, enquanto na Asus, ao fotografar de AWP

(CS:GO), voc ouve sobrecarga e o software no pode corrigir isso.2. Nvel de volume - em players, navegadores, udio, vdeo, fones de ouvido com amplificador gritam alto, mas em alguns (no todos) jogos voc define o som para 100%, mas voc ouve em 40% e no pode torn-lo mais alto . Creative em qualquer aplicativo deu volume proibitivo.3. No h entrada digital na placa - os engenheiros da Asus disseram que ningum precisa dela, mas eu pessoalmente conectei um PS4 a ela para emitir som atravs de um PC (til para gravar vdeos). Economizou \$ 5,4. Energia - no sei por que, mas a placa precisa de energia adicional do conector de 6 pinos (como em uma placa de vdeo), embora a Creative tambm tenha PCI-E suficiente ao usar a luz de fundo. Ao trocar sinais de alto-falantes para fones de ouvido, o mapa faz cliques =) Acima de tudo, gostei da determinao do posicionamento dos oponentes. Os passos so realmente audveis muito bem e com o 5.1 virtual eles do uma imagem clara (em jogos que suportam 5.1). O software funciona de forma estvel (este foi exatamente o motivo da recusa da Creative). De resto, me arrependo. O som certamente melhor do que em solues integradas, mas para um produto do final de 2015. no houve revolues.

bom modeloFones de ouvido e um microfone so conectados pela parte traseira (portanto, um fio mais longo desejvel para fones de ouvido) em conectores separados dos alto-falantes, voc pode conectar fones de ouvido simultaneamente com alto-falantes e alternar a sada de alto-falantes para fones de ouvido e vice-versa programaticamente.

Modelo normalO som chiado, d grandes atrasos no software

timo modeloSoar tem um amplificador de fone de ouvido "real" e permite que voc alterne o nvel de ganho do Sonic Studio. Por que "real" est entre aspas? Porque o amplificador discreto que usei com outra placa de som soou melhor. Isso especialmente sentido ao trabalhar com o equalizador - graves adicionados, o volume geral diminuiu. Mas, ressaltado mais uma vez, o Soar possui um amplificador embutido decente, e ainda com possibilidade de alterar o nvel de ganho. No modo fone de ouvido, os drivers no permitem que voc altere a configurao do sistema de alto-falantes, o que geralmente razovel, mas h um switch virtual 7.1. difcil dizer, tudo individual aqui, mas em geral as sensaes so puramente positivas No testei o modo Sonic Radar PRO, pois no preciso dele, pelas caractersticas da placa, ela precisa ser alimentada com um conector de seis pinos, como para placas de vdeo. Isso, eu acho, um recurso de todas ou quase todas as placas de som Asus, mas esse recurso ainda deve ser levado em considerao. Os drivers mais recentes do site possuem uma assinatura WHQL, no foram notadas falhas. 1. Nos jogos que permitem selecionar parmetros acsticos, aparece a configurao 7.1, ou seja, fica claro que a virtualizao est ocorrendo. difcil dizer algo sobre a qualidade do posicionamento, tudo aqui individual, mas em geral as sensaes so puramente positivas.Eu no experimentei o modo Sonic Radar PRO , pois no preciso dele. Das caractersticas da placa - ela deve ser alimentada com um conector de seis pinos, como para placas de vdeo. Isso, eu acho, um recurso de todas ou quase todas as placas de som Asus, mas esse recurso ainda deve ser levado em considerao. Os drivers mais recentes do site possuem uma assinatura WHQL, no foram notadas falhas. 1. Nos jogos que permitem selecionar parmetros acsticos, aparece a configurao 7.1, ou seja, fica claro que a virtualizao est ocorrendo. difcil dizer algo sobre a qualidade do posicionamento, tudo aqui individual, mas em geral as sensaes so puramente positivas.Eu no experimentei o modo Sonic Radar PRO , pois no preciso dele. Das caractersticas da placa - ela deve ser alimentada com um conector de seis pinos, como para placas

de vídeo. Isso, eu acho, um recurso de todas ou quase todas as placas de som Asus, mas esse recurso ainda deve ser levado em consideração. Os drivers mais recentes do site possuem uma assinatura WHQL, no foram notadas falhas. No testei o modo Sonic Radar PRO, pois não preciso dele, uma das características da placa que ela precisa ser alimentada com um conector de seis pinos, como nas placas de vídeo. Isso, eu acho, um recurso de todas ou quase todas as placas de som Asus, mas esse recurso ainda deve ser levado em consideração. Os drivers mais recentes do site possuem uma assinatura WHQL, no foram notadas falhas. No testei o modo Sonic Radar PRO, pois não preciso dele, uma das características da placa que ela precisa ser alimentada com um conector de seis pinos, como nas placas de vídeo. Isso, eu acho, um recurso de todas ou quase todas as placas de som Asus, mas esse recurso ainda deve ser levado em consideração. Os drivers mais recentes do site possuem uma assinatura WHQL, no foram notadas falhas.