

# Lente Carl Zeiss 85mm f/1.4 Milvus

tima modelo, gostei muitotima lente retrato

tima modeloMinhas fotos desta lente esto aqui:

[www.flickr.com/photos/ilya\\_art/albums/72157663011632040](http://www.flickr.com/photos/ilya_art/albums/72157663011632040) ). lente enorme e pesada: 1,3 kg. Mais pesado e maior que o Kenon 85L 1.2II. Todo em metal, at o para-sol da lente. Anel de focagem feito de borracha agradvel sem entalhes. A borda azul na baioneta - proteo contra intempries, umidade (elstico). O design exatamente o que voc espera de uma Zeiss de ponta: lacunas de mcron, deslocamento perfeito do anel, o para-sol da lente removido e colocado claramente, ele fica como uma luva em uma baioneta. A abertura eletrnica, ento use-a em cmeras Sony a7rII e similares - apenas com um adaptador eletrnico, no entanto, como a maioria dos culos da Canon. A diferenca do Otus no design ptico um elemento asfrico adicional no Otus para suprimir aberraes secundrias. Mas a ausncia desse elemento em Milvus de repente traz vantagens para o retrato - bokeh mais suave e agradvel em Milvus do que em Otus, que cirurgicamente ntido. Ming Thein escreve que mesmo se voc tiver Otus, melhor comprar Milvus para retratos: "A 85mm est ainda mais prxima: ela carrega quase o mesmo design ptico que a Otus 85, mas menos um elemento asfrico. LoCA, desempenho apocromtico menor e micro contraste ligeiramente menor em aberturas amplas, mas um benefcio inesperado. a nica limitao do Otus 85,