

Cmera Canon EOS 60D kit 18-135

modelo com falhas gravesAteno! Todos os dispositivos na seleo de lojas online de at 25K so falsos, o carto de garantia impresso em uma impressora comum e cortado com uma tesoura. O nmero de srie no est definido no site da Canon. A caixa feita de plstico barato. Tenha cuidado.

Recomendo que se voc no se limitasse a fotografar em um iPhoneEu comprei para mim, a lente imediatamente escolheu um sigma rpido em vez de uma baleia + wide, para um 360 panorama, se voc quer arruinar um amigo - d a ele esta cmera - ele vai comprar lentes e outros sinos e assobios para isso!!!

Para um amador, a melhor escolha. um pena que eles pararam de liberar essa perfeio. Com pequenas melhorias - reduzindo o ruído e aumentando a memria interna do dump - haveria uma cmera insupervel. O aumento dos pixels da matriz um ponto discutvel, 12MP me atender bastante bem, mas de boa qualidade.

bom modeloTendo filmado mais de cem mil quadros e mais de 3 anos de operao ativa, posso dizer com confiana que por seus 25 mil esta cmera o melhor que voc pode pagar por isso quantia. Com lentes L - apenas um milagre! Voc aprende rapidamente fotografia com este cavalo. Voc comea a perceber que superou a carcaa somente aps anos de uso. Agora quero algo mais srio. Mas a cmera excelente para seus propsitos e tarefas.

um excelente modeloMudei de 40D, me acostumei logo, se voc comparar, ambos so bons para mim. De acordo com outros comentrios: O gabinete no de magnsio - no pique nozes, e ainda no fato que o policarbonato ou o Mg so mais fortes (quem no tem um martelo). sofismas. H falhas em todos os lugares e a 60D no uma profissional, mas apenas uma aula para casa, famlia e amigos!

modelo terrvelDepois de possuir esta cmera, eu no queria mais usar cmeras e lentes Canon. Vendi minha cmera, lentes e at flash e mudei para outro sistema.

grande modelo

grande modeloNo posso me considerar um super profissional, mas vim a concluso de que as cmeras de aquisio so duas ou trs vezes mais caras, alm de lentes serem vrias vezes mais caras, alm de profissionalismo, VOC obter uma imagem 10% melhor em qualidade, novamente de acordo com os profissionais. Em casos raros eu uso 50 / 1.8 e 55-250, principalmente 15-85 + flash, defino um limite de 800 no ISO (em casos excepcionais 1600) e amarro o restante das configuraes a uma situao especfica. A qualidade mais importante do dispositivo sua previsibilidade! O que voc planta o que voc colhe. O 60D completo vem nos calcanhares - esta a minha opinio. E FF, na maioria dos casos, para se exibir na frente dos concorrentes, ou no bater a cara na terra. Fotos absolutamente comuns, no feitas sob medida, voc pode olhar para deduha555.

Kit 18-55mm aprender fotografia. A lio me fascinou, no primeiro ano que dominei o bsico, a tcnica comeou a parecer pequena. Aos poucos, com um intervalo de seis meses ou um ano, comprei mais lentes Canon: 50mm 1.8, 17-55mm 2.8 IS USM, 28mm 1.8 USM. Em seguida veio a questo da substituio da carcaa. Parece estpido, mas a escolha foi entre cmeras de nveis completamente diferentes - 60D e 6D. No meu caso particular, havia apenas duas opes: 1. 6D+50mm. Para atingir este objetivo, necessrio vender quase todos os equipamentos disponveis (exceto 50mm) e comprar 6D.2 com os lucros. 60D + 17-55mm + 50mm + 28mm. Voc s precisa vender um kit 600D com uma baleia, que ser simplesmente intil. Compre 60D.- A possibilidade de usar 17-55, que gostei muito, me inclinou para a segunda opo. Lente fria. Boa nitidez em toda a faixa (a propsito, conveniente) de distncias focais, abertura constante e estabilizador - um conjunto de caractersticas muito digno. A perspectiva de se separar dele, francamente, me assustou - afinal, no h anlogos a essa lente para FF (por dinheiro so). Exceto talvez 24-105, que, embora ligeiramente, inferior a 17-55 em tudo.-Alm disso, no momento da compra, no consegui me convencer da necessidade de comprar uma cmera full-frame cara. No faz sentido gastar um monte de dinheiro decente nessa tcnica, cujo potencial voc no pode liberar por completo. H um tempo para tudo. - Baseado nesses dois, na minha opinio, argumento de peso, eu comprei 60D.-vou comparar com 600D (nada mais). Um pouco maior e mais pesada, a cmera se encaixa melhor na mo. Bateria cheia (1100 vs. 440 fotos). Uma tela adicional muito conveniente, agora praticamente no uso a principal. Eu realmente gosto do bloqueador de interruptor de modo - no 600D eles acidentalmente trocaram ao carreg-lo. As diferenas entre esses corpos so mnimas, mas em suma deram um grande diferencial facilidade de uso da cmera. -60D a escolha certa para quem j tem alguma experincia nessa rea, mas ainda no tem a habilidade adequada nvel para liberar todo o potencial de um quadro completo.

bom modelocmera normal, mas o preo caro. Usado Canon 1000D, 550D, 50D. Grandes cinquenta dlares Canon 50D ganha em tudo ... e o pato de vdeo desnecessrio ..

timo modeloGosto muito da ergonomia, acesso aos parmetros. As rodas esto no lugar, a informao fcil de ler na ntegra. Alm disso, levei as lentes Sigma 17-50 f / 2.8 e Canon ef 50 f / 1.8. Uso para fotos externas. Uma boa cmera semiprofissional.

excelente modeloO dispositivo foi feito principalmente para vdeo. Eu uso o firmware de ML, que expande significativamente os recursos do dispositivo e a facilidade de uso, ou seja, compensa tudo o que os profissionais de marketing reprimiram. Quando voc sentir que a cmera no fornece mais a qualidade necessria, tente gravar vdeo em RAV (pode ser ML). Claro, a tomada limitada a 10-14 segundos (e haver um dispositivo simples pelo mesmo tempo quando o buffer for liberado), mas o que acontece no final cu e terra comparado ao material de vdeo padro (o nitidez e cor so simplesmente incrveis). Recomendo a compra do aparelho !Se voc tiver problemas de viso, melhor olhar para a 70D, ela j tem um foco automtico funcionando.

timo modelomelhor tirar do que a 70.600.650D

Comprei essa cmera h mais de um ms . O tempo de uso acompanhado apenas por emoes positivas. Antes eu tinha uma cmera digital comum, mas no me agradava nada, ento me propus a

comprar uma câmera semiprofissional. Honestamente, ele adicionou cores à minha vida. Pela primeira vez comprei um equipamento tão caro em uma loja online, embora tenha seguido o conselho de um parente que entende mais disso, senti inquietação até o último. Felizmente, no entanto, eles foram íntegros. Serviu ao mais alto nível - desde o pedido até a embalagem da mercadoria.

excelente modelo. Resumindo, posso dizer que esta câmera é absolutamente adequada para fotografar reportagens. A menos que a reportagem esteja em condições ideais com muita iluminação. Aqueles 100.500 quadros por segundo, tentar sacudir patinadores ou rolos em movimento não funcionarão. Tiro extremo em boates e shows também não é seu forte (embora, se desejar, você pode obter um resultado mais ou menos decente). É mais adequado para estúdio de lazer, rua e fotografia criativa. A Canon 60D pode capturar incríveis amanheceres e entardeceres, retratos de crianças e adultos, macro excelente e detalhada (ao usar a tática correta), paisagens urbanas e muito mais. A abundância de configurações finas, mas sem frescuras, ajuda você a dominar perfeitamente o equipamento fotográfico e a se juntar à arte. E a qualidade da imagem é decente mesmo para impressão A2. Bem, em estúdios, com flashes profissionais, com tática de alta qualidade (mesmo que não seja classe L, mas pelo menos 85 mm 1:8 USM), as fotos não serão piores que as profissionais, e todas as reclamações sobre as fotos só podem ser feitas com a curvatura de suas mãos e imaginação criativa. Também posso acrescentar que, embora pareça absurdo, faz sentido se preocupar com táticas que custam mais do que a própria câmera. Correios de alta abertura ou zooms classe L de fotos de alta qualidade não são o pior do que câmeras profissionais. Para aqueles que querem aprender a manusear equipamentos fotográficos e compreender fotografia, eu definitivamente recomendo. É bem possível criar um bom portfólio para você mesmo, realizar algumas ideias criativas ou até mesmo ganhar um dinheiro extra fotografando, com esta câmera é bem possível. Mas ainda assim, você deve levar em conta o limite de suas capacidades, se você quiser ganhar dinheiro com isso.

um excelente modelo. Eu uso a câmera há dois anos, provavelmente, nunca me decepcionei. As sensações são as mais agradáveis. ele não é FF..)) Fotos dele podem ser vistas aqui modelo Um excelente aparelho para o seu dinheiro. Mas se você quer uma câmera séria, mas antes não tinha nada, então melhor olhar, por exemplo, Fujifilm.