

Cmera Nikon D810 kit 24-70

uma cmera medocre, melhor levar a D850, e se no houver dinheiro, ento a Nikon D800E usada estava em uso por cerca de um ano ou seis meses, tirei por estupidez para substituir a segunda Cmera D800E, em geral me apaixonei pelo marketing da Nikon, embora ele seja extremamente fraco, ao contrrio da Sony com fuj))). imagem saborosa e vendvel. Mas neste aparelho, o tom de pele marrom-prpura me matou na hora, vi uma foto pior apenas na D7000 e D600 - com luz mista ruim, aqui o bb sempre adiciona um espectro azul aos canais, o que estraga toda a cor . Bem, ou no senti isso em um ano, fotografando 5 casamentos e vrias dezenas de projetos comerciais para revistas e lojas.

grande modeloTenho a cmera h um ano e no fiquei nem um pouco desapontado

modelo usualUma cmera para fotografar em RAW e por um certo tipo de tarefas - para paisagens, arquitetura, para estdio, para pessoas calmas. Para fotografar dinmicas (esportes), a cmera muito exigente - voc precisa de uma lente com um stub ou um monop (ou trip). Se voc quiser comprar esta cmera, ter que comprar ticas de uma determinada classe. Falhas de foco, quadros desfocados, focos frontais traseiros e em distncias focais diferentes, foco frontal traseiro diferente. Eu tive que habilitar o AF de ajuste fino na cmera. Eu fotografo esportes, peguei a cmera para obter retratos de grupo detalhados. Descobriu-se que isso requer lentes especiais que podem resolver todos os 36 megapixels dessa matriz. A cmera ser de interesse para os amantes de paisagens e retratos.

grande modelo

Cmera pequena e pesada que pode fazer quase tudo perfeitamente

grande modeloVenho fotografando desde 2005 principalmente com Nikon, reportando no estdio. Coloquei 5 pontos, estou muito satisfeito. A ltima cmera D700, eu comparei com ela. Para mais detalhes, voc pode ler: modelo A Canon 40d, depois a Canon 5D Mark II, depois a Siny a7s, comprou a Nikon D810 desde agosto de 2015. Conheo 3 sistemas de ngulos diferentes. Comprei uma cmera D810 com urgncia. foco automtico no Sony a7s em um quarto escuro foi muito decepcionado em um banquete. Existem muitas configuraes nesta cmera, voc precisa aprender e us-las, tudo funciona! Voc precisa se acostumar com os menus e configuraes, h muitos deles e voc precisa saber tudo, h seminrios gratuitos no centro de treinamento da Nikon. 36mp Permite cortar sem perder qualidade, me ajuda muito na hora de reportar. Eu nem vou escrever sobre peso e tamanho, isso no o principal. Episdios curtos so bons. Voc precisa levar em conta a qualidade dos cartes de memria e sua velocidade, eu tiro apenas RAW (original, no compactado) carto SD de 64g suficiente para cerca de 1200 quadros, srie "fly in" melhor em CF. Tempo de processamento um pouco mais longo devido aos grandes tamanhos RAW. Muito digno, voc pode "retirar" a imagem para processamento. Em vdeo: 60k/s, tambm muito bom em Full HD. ISO max 3200. Confira a comparao da D810 com as melhores D4s e todos vo entender o quo boa a cmera. ,, vai ser difcil,

voce vai procurar constantemente o boto "obra-prima", voce no vai encontrar e vai repreender a camera.

bom modelo Eu troquei o sistema Canon de 5DMkIII e um conjunto de lentes para a Nikon, que era uma obsessao de longa data. A Canon nunca teve esses problemas nem de perto.. Mas! Com lentes e lentes, voce pode extrair um excelente resultado da Nikon D810, enquanto a Canon no e mais muito melhor do que algumas cameras sem espelho do sistema. Para a velha pergunta - qual e melhor Canon ou Nikon, eu respondi inequivocamente para mim - Leica!)

um bom modelo Em suma, o dispositivo acabou sendo uma maquina bastante decente. Sensacoes: Fiquei imediatamente surpreso com o equilibrio do dispositivo e a aderencia relativamente confortavel. O que est absolutamente ausente no modelo mais jovem D750 (opinio subjetiva). Para ser honesto, havia uma sensao completa de andar com uma pequena "saboneteira", leve e compacta, talvez atribuamos isso as vantagens, confunde apenas um pouco a sensao de plastico cheio e sua falta de confiabilidade. Com base nessas dimensoes, o D700 parecia um tanque contra o Delo Mathis, sem mencionar os modelos mais antigos. Provavelmente, ao usar, pode haver problemas com a tampa dos slots de carto de memoria, d uma sensao de fragilidade. Em termos de ergonomia, ainda e bem feito, no esperava a mesma conveniencia que no D3 - D4, no a conveniencia da localizacao do boto Mode, que li muitas criticas pois no me considero relevante, no vejo necessidade de mudar os modos de disparo sem olhar, varias vezes por minuto, sem olhar para cima o processo de disparo. , mas a iluminacao do ponto de foco, para dizer o mnimo, deixa muito a desejar, em comparacao com D3 - D4. Fiquei muito satisfeito com o obturador suave e silencioso. Especialmente ao fotografar em paralelo no SF. Reproducao de cores no nivel. Fiquei satisfeito com o algoritmo de conversao da camera para JPEG. Mas em termos de ruido, isso e certamente uma decepcao, ruido j comeca visivelmente em torno da ISO 2000, e o ruido desagradavel, sujo - colorido. Matrix - Houve muitas discussoes sobre a matriz multi-megapixel - Boa campanha de relacoes pblicas, fiquei agradavelmente surpreso, mas o antigo 70-210 como at onde posso ver resolve com calma. A taxa de transferencia de RAW + JpegL do buffer era esperada melhor, isso pode sobrecarregar os repositores (embora existam RAWs + JpegS para eles) e casamento "metralhadoras bombardeadas". Resumindo: A camera ficou muito boa, voce no deve esperar que ela ter tudo de uma vez, pois ainda falta uma D810S com desempenho ISO aprimorado e algum tipo de D810V com gravacao de video 4K.

timo modelo A primeira camera full-frame propria. Feliz como uma crianca! Ela e excelente em tudo - paisagem e retrato e reportagem (j tentei de tudo). Uma ferramenta confiavel, um cavalo de batalha que realizar qualquer tarefa! PS Aviso para quem acabou de comprar uma camera! s vezes, quando voce vira a camera em suas mos, voce pode ouvir que de cima, de dentro, alguma parte est um pouco cambaleante. No se apresse em agarrar seu coracao e chupar validol para correr para a central de atendimento! Estas so apenas molas do flash em um estado relaxado (nada ouvido quando o flash est aberto). O flash e maior do que em contrapartes baratas e as molas poderosas o suportam! Entao no se preocupe!) Eu no presto ateno nisso por um longo tempo.) Minhas recomendaes!

timo modelo Eu comprei D810 alm de D300s. Dizer que estou encantado e no dizer nada. A primeira coisa que tentei foi ISO 5000-8000. Sim, minha D300s fez mais barulho em 1600 + at distorceu as

cores, mas aqui está tudo absolutamente em ordem com as cores! Os erros de cor começam em torno de 10.000. Conclusão: como os fotógrafos raramente ultrapassam 1.600-2.000, esta câmera produz uma qualidade de imagem perfeita! Após o corte, esta câmera é uma janela para outro mundo. Vale a pena o dia? Sem dúvida! A imagem é irrealisticamente deliciosa, espero que a borracha não seja a mesma da D300s, embora o toque seja o mesmo. Ser uma pena se em um ano começar a inchar e cair fora de suas células.

grande modelo Câmera universal. Aqui você também tem uma resolução enorme que simplifica o retoque e redimensionamento, foco automático preciso, cores adequadas, condições de iluminação difíceis, a luz não é eliminada e as sombras já serão retiradas no conversor. permitindo que você tire fotos de reportagem com pelo menos ISO 12800. PS Para trabalhar totalmente com NEFs da D810, você precisa de um conversor que funcione com essas câmeras. No caso da Adobe, este é o Camera Raw 8.6 ou / e, portanto, o Lightroom 5.6+, você também deve baixar e instalar perfis beta aqui: [..adobe.com/lightroom/kb/camera-standard-profile-displays-posterized.html](http://adobe.com/lightroom/kb/camera-standard-profile-displays-posterized.html). PS Os primeiros lotes de D810 têm um bug com o firmware - ele é tratado em 10-20 minutos no centro de serviço (piscando + remapeamento de pixel). Mais detalhes podem ser encontrados aqui: < excelente modelo Excelente dispositivo. O novo modelo elimina todos os problemas do modelo anterior Nikon D800. As imagens requerem edição mínima. É uma ferramenta profissional. Neste link você pode ver as fotos tiradas por este modelo de dispositivo A câmera é decente. É uma pena, a Nikon aloca poucos recursos para a perfeição do parque tico. Mesmo assim, Otus é caro.

um excelente modelo Eu li muitas resenhas - diferentes e sobre coisas diferentes. A maioria dos "menos" são "nossas mos" Basta procurar na internet fotos tiradas por profissionais em qualquer dispositivo, mesmo os mais baratos. A única coisa que posso dizer é que crop e full frame são níveis diferentes. Mas, novamente, para os profissionais, a primeira DSLR foi uma boot de 600. Usei por 2 meses. Queria algo um pouco mais sutil. No decorrer da busca, Nikon também começou a procurar. A primeira coisa que me chamou a atenção e as "mos" é o MATERIAL do estojo. O da Nikon é incrível. Esta não é a minha opinião preconcebida, na Kenon de alguma forma barato na aparência e tudo isso rapidamente fica sujo. Como iniciante, essa circunstância foi muito significativa para mim. Comprei uma Nikon D 7000. Depois do Kenon (sem ofensa aos kenonistas) 7000 era apenas um "avião". Mas depois não tive ISO suficiente e 16 megapixels não foram suficientes para imprimir uma paisagem em 100x60 cm. Claro, você pode colá-lo a partir de um monte de quadros, mas isso é outra história. Em geral, ainda estou impressionado. O detalhamento de tirar o flego. Com ISO, você não pode tomar banho, não deve borscht. O dispositivo é de alta qualidade e bem montado, sem ruídos, etc. Resta adquirir um parque de bons vidros e aprender a fazer obras-primas. Desejo boa sorte a todos e que seus sonhos se realizem :)

grande modelo 2 anos rodando com a Canon 6d, hora de mudar, escolhi este modelo para mim. e para o estúdio, e para relatórios e aulas, melhor encontrá-los pelo dinheiro que não consegui, especialmente satisfeito com o foco automático no relatório, muito bom quando, de uma série dinâmica de 10 quadros, as falhas são apenas 1-2x, em termos de ruído na direção alta, ainda me parece que ele perde um pouco para a 6-ke, mas que detalhe !!! algo com algo. algum escreveu que o tamanho do Ravok de 70 a 90 mm cada, bobagem, tenho de 36 a 51, em média 42 a 45, naturalmente tenho que quebrar a tica, mas mesmo com um plugue como tenho para o primeiro tempo, é suficiente (Nikkor

24 -85 2.8-4.0 IF) aqui est uma foto dele na primeira noite, embora retocada), mas o tamanho est cheio