

# Lente Sigma 30mm f/1.4 Contemporanea DC DN

Tornou-se uma lente indispensável e amada. Gastei todo o dinheiro gasto com isso. Eu realmente queria uma solução rápida. Os culos da Sony são muito caros. Sim, eles são bons, mas eu não estava pronto para dar um preço de 2-3 vezes mais do que este sigma. Comprei um sigma. At agora, nunca me arrependi. Ele se revela o máximo possível na fotografia de retratos. Mesmo apesar da distância focal modesta, tem um bokeh decente. Especialmente gosta de um fundo claro, e não perto. Bolas cristalinas são obtidas, ovais, com o volume girando para fora. Simplesmente perfeito para retratos artísticos. O foco automático muito rápido. Mas há um pequeno problema nas aberturas abertas. ele gruda e rasteja. Na abertura 2.8, este não é o caso. Além disso, no inverno, não provou ser muito confiável, portanto, o foco automático gelado funciona muito mais devagar do que deveria. Na verdade, a lente tornou-se indispensável. Quase sempre muito o resto apenas afiada. Não posso dizer que compacto, mas leve. O corpo e a lente em geral são feitos de altíssima qualidade. O motor quase inaudível. O vídeo filma bem. O anel de foco suave e amplo. Conveniente no modo manual. Eu estou muito satisfeito com a aquisição. Tornou-se minha lente principal. Às vezes nem mudo para uma perua quando muito mais conveniente. Prefiro qualidade de imagem a conveniência.

excelente modelo Claro, parece frágil, mas na verdade tudo bastante sólido. Produz barata e excelente qualidade para o dinheiro. Em geral, ele não tem análogos, porque. Sonevsky 35 1.8 ainda inferior em cores e detalhes, e também sabonetes abertos, e conseqüentemente 1.8 não está funcionando, você precisa cobrir a abertura para obter mais detalhes. Se você tiver uma câmera da série 5100, 6000 e superior, aconselho você para levá-lo você não vai encontrar melhor. Eu mesmo usei em 2 câmeras Sony NEX-F3 e A6300

ótimo modelo Eu escolhi uma lente nesta categoria para minha câmera Sony a6000 por um longo tempo, características comparadas, parâmetros, preços, comentários e comentários, e finalmente escolheu Sigma AF 30mm F1.4 DC DN Contemporary. A lente simplesmente maravilhosa, o principal que a imagem obtida por essa lente está além do elogio, o que acaba fazendo você se perguntar - eu realmente preciso da minha câmera full-frame ... Se houvesse tática suficiente para o suporte de montagem Sony E e por um preço acessível, essa pergunta sobre o abandono de uma câmera full-frame teria atingido seu auge.

um excelente modelo Comprei este vidro como uma lente para fotografar todos os dias. Fiquei agradavelmente surpreendido com a qualidade de construção da lente, em comparação com a série 2011-12, este parâmetro melhorou visivelmente, nesse caso, ao comprar, conforme você recebe, pode ser uma lente normal, pode encontrar um defeito (o mecanismo de pátula do diafragma se encaixa firmemente), nada trava aqui, o diafragma abre silenciosamente. Uma imagem nítida já está na abertura 2-2.8, ele foca no NEX-6 muito bem rapidamente nesta abertura específica, 1.4-1.6 - rasteja se você estiver tentando focar na distância, de 1.8 ele foca em tudo. A qualidade da imagem incomparável neste comprimento focal. SEL 30M35 da SONY perde muito (rudo, abertura), SIGMA 30 mm / 2,8 (imagem de papelão). RAW se estende bem, tem seu próprio perfil no Lightroom. Por

esse preço (no mundo) é excelente. primeira vista, a SIGMA deu um grande passo frente em comparação com a geração do NEX-5. Espero que não mude.

grande modelo. Certifique-se de tomar.