

Fones de ouvido AKG K52

Por um fone de ouvido de estúdio tão barato e maravilhoso

Definitivamente vou comprar novos, MAS UM MODELO COMPLETAMENTE DIFERENTE E DE QUALIDADE!!! Bom dia! Comprei este modelo - fiquei tentado pelo custo. Para uma boa marca, o custo era baixo. Nisto, todas as vantagens terminaram. Queijo grtis em uma ratoeira. Se algum quiser ouvir msica de qualidade mdia neles, eu no aconselho!!! Em boa qualidade, no h nada para ouvir neles! Esta a China "surda" golimy. O mximo para o qual voc pode usar este livro de udio! Comprei-o para substituir o antigo estdio K271.

Os pulmes no pressionam a cabea. O som bom no volume mximo, voc no ouve o que est acontecendo ao seu redor, por isso todos ao seu redor ouvem tudo o que voc ouve :)

bastante satisfeito

timo modelo, gostei muito Fones de ouvido chiques

timo modelo, gostei muito Por esse dinheiro - apenas uma BOMBA

Muito amador, bottoms decepcionados ... Bem, parece que o som normal, claro, no h nenhum baixo da palavra, baixo fino sem acmulo. Eles no so amigveis com pr-amplificadores, embora 32 ohms sejam declarados, eles caem em rachaduras em amplificadores de fone de ouvido.

um bom modelo, gostei O som bom, o baixo especialmente claro. A desvantagem que o pad (soft stroke) no muito grosso e os fones de ouvido ficam firmes. As dores do canal auditivo podem comear por causa da presso, talvez pelo fato de eu ter apenas orelhas grandes :)

timo modelo, gostei muito Boas orelhas por esse preo!

bom modelo fones de ouvido normais, por esse dinheiro voc no deve esperar um super som

excelente modelo Meu Deus - como eles soam.... Meu AKG K712PRO no toca fundo como esses pequenos. Som muito equilibrado. O fundo denso, mas com moderao, o meio no ensaboado, o topo macio sem areia. Claro que estou chocado, comprei por 3300r as "orelhas" que todas essas Beirdinmicas e Senhi fazem. Deve ter caras! Excelentes fones de ouvido pelo preo de Apple EarPods...

excelente modelo por 3500 rublos excelentes ouvidos

excelente modelo Peguei muitas coisas no mercado, mas estou escrevendo uma resenha pela

primeira vez. Orelhas so fogo! :) No sendo um gourmet especial em termos de som, escuto a tcnica usual por princpio - desde que no incomode. Cerca de 7 anos atrs eu comprei orelhas AKG K 77 para o trabalho. Alguma lealdade marca apareceu depois nos anos 90, como parte de uma banda de rock local, comprei um microfone por 70 dlares (ento rublos no eram considerados dinheiro, se algum no se lembra :), e ficou extremamente satisfeito... Estas orelhas estavam desafiadas em ordem, mas ainda os escuto e me alegro. Mas agora hora de ela acolher as crianas, seno elas ouvem uns plugs idiotas... Primeiro, levei para minha filha uns Pioneiros por mil e meio. bastante comestvel, considerando o que eu escolhi de acordo com o design, a menina no deve ficar desanimada em bardanas ... Foi a vez dos pequenos ... Primeiro encomendei alguns Sennheisers, eles no os trouxeram ... Era 31 de dezembro no quintal, fui ao mercado, h aparelhos slidos, as orelhas do gato esto chorando ... E mal h dinheiro suficiente, muitos presentes ... Levei alguns Koss para 2 peas ... eu escutei ... No uma fonte ... Ok, talvez eles vo jogar fora, ou ento eu entendi mal ... Como resultado, um ms depois o plugue estava coberto, pensei em refaz-lo - mas caramba, eu ligo os fios desse jeito, daquele, pra cacete... eu pirei, chega de experimentar comigo, a gente j pega o que realmente gosta. Eles o trouxeram, desembalaram, conectaram ... A princpio parecia - muito lento e legvel, monitor, para este dinheiro gostoso e limpo, mas no h vivacidade e ataque suficientes ... Eu escutei mais, peguei diferentes faixas, estilos, eles tocaram pelo caminho ... E o tema foi! Dificilmente me forcei a romper com eles, a ligar minhas costas... A moral dessa fbula so as marcas, a subjetividade, o gosto, o design - todo esse lixo... Mas s vezes funciona. E como! E as meninas ficam timas neles... :)

timo modelocomprei para substituir o AKG K512, no qual um alto falante parou de produzir baixas frequencias aps 5 anos de uso. Escolhi fones de ouvido semelhantes que cobrem completamente meus ouvidos. No considerei nada alm da AKG, embora j tenha usado Panasonic, DJ Sony, Philips, Sennheisers, etc. antes. braos de metal, Acho que pouco pode acontecer com eles, no sou profissional em determinar se o som emitido ou no, mas acredite, o som bom. Tendo feito o volume ao mximo, nenhum chiado e outras alteraes so ouvidas, pelo contrrio, o som fica melhor. A partir da compra, espero um funcionamento durvel e adequado. E eu acho que eles vo funcionar por 3 anos sem nenhuma reclamao com certeza. Eu recomendo comprar.

excelente modeloDei uma olhada no K92 na loja no comeo, no qual parecia que os mdios batiam levemente no crebro, ento escutei as mesmas faixas do K52 e realmente as peguei. Em geral, esses dois modelos soam quase idnticos. Fones de ouvido no so brilhantes nos agudos, o meio no gritante, legvel, instrumentos e vocais soam naturais, LF tanto quanto o mdico receitou. Ao ouvir atravs de um amplificador estacionrio, adicionei 2-3 dB com um controle de agudos. Nas faixas vocais, jazz, blues maravilhoso panormico, um palco volumoso com vocais na frente, com um excelente efeito estreo, tudo soa separado e distinto. A eletrnica no cativa nada pior. Em geral, um milagre, no ouvidos, estou completamente encantado! Especialmente para barato.