

Cmera Corpo Pentax 645D

Apesar de todo o seu tamanho, peso e esquadria, cabe muito ergonomicamente na mo.

Usabilidade, o visor muito impressionante! H tambm uma Canon &

Nikon no parque pessoal, mas assim, ningum me atraiu ... com um visor ... realmente animado, brilhante e, no sem importncia, conveniente. "No fale mal da tcnica que voc no tinha em suas mos. No existem tcnicas ruins, existem Mecnicas ruins!" Foi o que meu professor me disse em 1965. E eu concordo com ele. O aparelho de uma direo puramente estreita, voc no poder correr atrs de coelhos com ele. A menos que voc seja Schwarzenegger em sua juventude. E mesmo assim... Paisagem, encenao e lentido... esse o seu elemento. E a qualidade da imagem, ela vai te proporcionar. Claro, se voc usar boas ticas e acessrios ... e no bens de consumo chineses. Mamiya um pouco reminiscnte, mas h algo completamente diferente..

grande modeloSejamos objetivos: no havia nada parecido no mercado de cmeras antes do lanamento deste modelo, a cmera mais leve que nikon e kenons de ponta, apenas seu tamanho maiores do que eles, todo o resto est no topo. A cmera permite que voc fotografe quase todas as cenas de paisagem a esportes (!!! No se surpreenda, assim que) - se no, voc simplesmente no sabe como usar a cmera. Em comparao com fabricantes mais famosos, voc obtm um conjunto completo para todos os assuntos e condies de filmagem ao custo de uma carcaa de um fabricante famoso. Se compararmos os preos em geral, no momento, o kenon de quadro completo superior da modificao 1D ser mais caro que este novo modelo. mais do que um formato mdio acessvel. A cor brilhante e suculenta, cru-ki, como argila malevel - "esculpir o que voc quiser", muito plstico, voc pode comprar, para no se arrepende dos anos inteis vividos :-). H rumores de que a Sapop est preparando algum tipo de "bomba" com alta resoluo (dizem tambm mdio formato). Vamos esperar. Deve ser melhor que o de Pentyuk. Pelo menos com o 1Dx que possui, estou completamente satisfeito, ao contrrio do 645D.

timo modeloOs retratos saem volumosos devido ao grande DOF (graas ao tamanho do sensor). O detalhe das paisagens impressionante e at um pouco mais do que o da Nikon D800E.

grande modeloOs retratos saem volumosos devido ao grande DOF (graas ao tamanho do sensor). O detalhe das paisagens impressionante e at um pouco maior que o da Nikon D800E.

grande modeloOs retratos saem volumosos devido ao grande DOF (graas ao tamanho do sensor). O detalhe das paisagens impressionante e at um pouco maior que o da Nikon D800E.