

Fones de ouvido Sennheiser PXC 450

modelo terrível Extremamente decepcionado. Sennheiser? Agora nunca.

bad model Mudei deles para harman / kardon NC mais barato e percebi que os sennheisers não têm nenhuma vantagem além da leveza. O som pior, a redução de ruído incomparavelmente pior, eles parecem mais velhos do que um mamute, não há bateria. Não compre este lixo.

modelo ruim Comprei dois fones de ouvido para voos. Por seis voos de longo curso falharam. Os mesmos problemas. Fio frágil, como resultado - problemas com contatos. O revestimento de pseudo-couro dos copos desmoronou na forma de pedaços pretos com cerca de 2-3 mm de tamanho. O próprio revestimento havia se soltado dos copos, expondo a espuma. Ambos os fones de ouvido têm os mesmos problemas. Decepcionado. Joguei o dinheiro fora.

um bom modelo Se você descartar o cancelamento de ruído - apenas temos fones de ouvido em todos os outros aspectos. Cancelamento de ruído não muito bom. Por 5 anos de uso, o ouvido esquerdo falhou (além disso, falhou após a próxima inclusão de redução de ruído), então mudei para um modelo muito mais barato sem redução de ruído, mas também de Sennheiser. O revestimento do material rachou e descascou. Em lugares muito raros, o plástico foi levemente descascado. Eu não incluo isso nos pontos negativos, porque 5 anos é um bom tempo. O mais interessante é que as partes mecânicas realmente funcionam como novas - e isso apesar do fato de que eu as coloco regularmente.

um bom modelo O cabo tem seu próprio plugue com contatos banhados a ouro. Qualquer iPhone e Samsung perde o som para os players de áudio: iRiver, Cowon, Asus.

excelente modelo ótima opção tanto para casa quanto para rua. Para que os ouvidos soem, você precisa de uma boa fonte (iPod não funciona)

modelo ruim Comprei para redução de ruído, mas funciona muito mal. Ruído muito monótono e regular removido, todo o resto não. Várias ordens de magnitude pior que o Bose QC 15. Com a redução de ruído ativada, um ruído sibilante abafado ouvido constantemente.

um excelente modelo Em primeiro lugar, todas as deficiências descritas são mais do que compensadas por o conforto dos ouvidos e a qualidade do som (audífilos, fiquem quietos!) . Mais importante, eles são adequados tanto para a cidade quanto para a casa. Eu simplesmente não faço parte deles. Se você quiser usar esses ouvidos regularmente, tome cuidado para comprar baterias - economize. Além disso, leve sempre uma bateria sobressalente com você. Não há nada pior do que o cancelamento de ruído do metrô. O isolamento passivo funciona, digamos, não perfeitamente. Os fones de ouvido têm alta impedância, e no modo de redução de ruído - muito alto. Sim, há um amplificador embutido, mas não é suficiente para o metrô. Portanto, para fundos poderosos e um trabalho geralmente saudável com o player, você precisará de um amplificador portátil externo. Garanto que você

ter muito mais prazer com esses fones de ouvido se ouvir com um amplificador. O jogador sozinho não irá bombeá-los diretamente. Não, no modo bypass (sem redução de ruído) eles podem soar relativamente altos, mas você simplesmente esquecer os graves.

excelente modelo

bom modelo Este modelo pode e deve ser recomendado para aqueles para quem o isolamento de ruído ao ouvir música em locais públicos está em primeiro lugar. A combinação de um design fechado (isolamento passivo de ruído) e redução de ruído (estoque as baterias e não se esqueça de desligá-lo após o uso) permite que você mantenha sua audição afiada até o final do dia de trabalho, já que os ouvidos estão protegidos de sons speros na rua, etc. Isso pode ser uma vantagem e uma desvantagem, pois depois de andar nelas o dia todo, você pode sentir sons excepcionalmente altos em casa por trás da janela ou pedir para diminuir o som da televisão). O isolamento de ruído ajuda um pouco numa situação em que o volume máximo é muito baixo (150 ohms) Este modelo suportado pelo facto de praticamente não ter concorrentes nesta área que tenham implementado uma combinação de qualidade de som aceitável e isolamento de ruído ativo. No entanto, gostaria de ouvir música confortavelmente no transporte ainda não poderia recomendar este modelo para equipamentos portáteis devido à fraca potência sonora, volumoso e cabo longo. Eu os carreguei por vários anos, agora vou procurar algo mais confortável e talvez aberto (por que eu deveria sofrer, e não outros?). se você tem que pegar o metrô, Vale a pena dar uma olhada em modelos com bom isolamento acústico passivo. Pelo mesmo dinheiro, você obtém um som muito melhor.

Modelo normal Apenas abafa o ruído de fundo. Para um silêncio mais completo, você também precisa de tampões de ouvido. Algumas vezes houve momentos em que parecia que os fones de ouvido não estavam funcionando. Descobriu-se que era necessário ajustar o volume. O botão foi pressionado acidentalmente e o volume estava em zero.

grande modelo Caros audiófilos) Eu quero compartilhar meus pensamentos sobre suas conclusões superficiais sobre som: 1. Esses fones de ouvido são bastante econômicos, e ouvir o estalar das baquetas da orquestra, para dizer o mínimo, errado. Eles precisam de um amplificador externo para o player ou uma placa de áudio, então os ouvidos começam a tocar 2. Nenhum disse sobre o amplificador embutido .. Você entende o som?))3. "Você pode ouvir passos." Isso conduziu a uma conclusão. Coloque tampões nos ouvidos - o mesmo resultado. Isso não é cancelamento de ruído.4. "O sistema de cancelamento de ruído gera ruído de alta frequência." Eu acho que este é o efeito de uma "sala silenciosa", quando todos experimentaram zumbido nos ouvidos) E não redução de ruído. Estou bem.5. "Squelch deixa os sons passarem." O fato de que o filtro de frequência do amplificador embutido para redução de ruído está definido para 1000 Hz (subjetivamente). Isso foi feito por segurança (para ouvir sons agudos, gritos, etc. Li em algum site burguês), e está associado à complexidade da correção de fase de sons de alta frequência. Fase errada e tem amplificação de som, não atenuação!

bom modelo Eles são todos bons, mas nada demais. Mesmo quando você já gastou 12.500 rublos na compra, depois de algumas semanas você começa a pensar em substituir por novos novamente. Por que você comprou esses então? Onde colocá-los então? UPD: quanto mais longe, quanto menos se pensa em substituí-los. "Aquecendo", certo? Agora, quando o som desaparece em um ouvido, h

apenas um pensamento: compre os segundos de reserva e talvez até os terceiros. Eu não quero mais nada.

Claro que eles funcionam com baterias, o que eu realmente não gosto... Você pode chegar ao fundo de qualquer coisa, mas a qualidade do som e a redução de ruído removem todas as deficiências de uma vez!

bom modelo Já se escreveu bastante sobre os méritos. Usado por alguns meses em viagens diárias de metrô. De fato, amortecia o ruído a um nível mais ou menos confortável, mas não se pode dizer que seja completamente silencioso, o principal problema é a fixação. Os fones de ouvido não colocam muita pressão nos ouvidos (como, por exemplo, fones de ouvido de caia com alto isolamento passivo de ruído) - por isso que o ruído penetra. O que quer que se diga, eles ainda não se encaixam perfeitamente (minha cabeça bastante clássica), embora seja confortável de usar - o esquema de ajuste em si é bom, não pressiona em nenhum lugar, não esfrega nada - tudo macio e agradável. Em seguida, há um recurso de isolamento acústico. Talvez esta seja apenas a minha cópia, mas duvido. Às vezes, quando o ruído é muito alto e agudo (por exemplo, quando um carro meio vazio corre ao longo do "caminho" tarde da noite), um estalo exagerado é ouvido nos fones de ouvido. Microfones externos, aparentemente, não conseguem lidar. Há também um recurso engraçado de isolamento de ruído - se você virar um pouco a cabeça, o som nos fones de ouvido é ouvido de maneira diferente. Perto de janelas abertas, por exemplo, muito perceptível. Mas isso não é um ponto negativo. Outro ponto negativo ao andar na rua é um problema construtivo de todos os fones de ouvido fechados, eles transmitem vibrações dos passos. Em fones de ouvido comuns, isso não é perceptível, mas aqui os sons do ambiente na rua são removidos com muita eficiência (por exemplo, o som de um carro passando por perto não é ouvido, mesmo que a música esteja desligada), então o som de passos é muito irritante. Ainda um fio muito comprido, seria bom fazer algum tipo de fita mágica para ele, caso contrário não há onde colocar o excesso. Os fones de ouvido só prova d'água. Todos os detalhes se encaixam muito bem sem lacunas, então eu até uso fones de ouvido sem medo em chuvas fortes. O modo Talk Through é uma daquelas funções sem as quais você simplesmente não pode imaginar sua vida futura - muito conveniente conversar com as pessoas sem remover seus fones de ouvido. Tenho baterias suficientes para 4 dias, cerca de 2 horas por dia de trabalho. Portanto, recomendo fortemente que você compre imediatamente baterias com carregador para os fones de ouvido.

um bom modelo Em geral, estou satisfeito com a compra, porque o principal nos fones de ouvido é o som, não os recursos adicionais.