

# Fones de ouvido Sennheiser HD 559

um bom modelo, gostei afinal, o fundo bastante puxado para cima, no começo no entendi, olhei a resposta de frequência - em algum lugar + 10-15 dB na região de 50 - 700 Hz, um pouco demais, embora eu goste de suculento, profundo o som com os fundos, tive que atualizá-los muito, vedando os orifícios nos próprios emissores na parte de trás perto do m, e há 5 orifícios, e você pode colar - 2 ou 3 ou 4 ou 5, quanto mais você fecha, menos fundos, mas os do meio só adicionados, tentei todas as opções, parei em 2 )

Eu queria aberto, com baixo, leia comentários na Amazon, muitas pessoas gostam deles, principalmente insatisfeitos com um jack grosso) ..... bem, o som decente, bastante agradável, musical, a assinatura do meu gosto, bons detalhes, a cena boa, som bastante natural, mas não sem queixas (embora isso seja uma questão de gosto), tudo parece estar | - fundos, topos, sem muito abaulamento, mas no começo faltava algo, Comparei com a acústica externa do piso, percebi que não havia graves suficientes, deixei-os aquecer por duas semanas, parecia melhorar, mas não havia ataque suficiente nos fundos, talvez por causa dos ms de ferrite, mas o bobina de alumínio no driver, eu desmontei, dentro um pedaço de material de amortecimento foi colado na parede do gabinete em algum lugar 2x3 cm, ele cobre alguns dos furos, removi-os, comecei a gostar mais do som, melhor profundidade e desenho dos fundos, os topos ficaram mais macios, quase exatamente como os alto-falantes)) ... e a ergonomia excelente, as orelhas são espaçosas, confortáveis, na cabeça quase não são sentidas, mas o design causa preocupação com sua durabilidade, o plástico frágil no mecanismo deslizante não inspira confiança, você precisa ter cuidado)

o som decente, bastante agradável, musical, bons detalhes, assinatura no meu gosto, a cena boa, o som bastante natural no sem reivindicações (embora isso seja uma questão de gosto), tudo parece estar | - fundos, topos, sem muita protuberância, mas no início algo estava faltando, em comparação com a acústica externa do piso, entendi que não há graves suficientes, deixei-os aquecer por duas semanas, parecia melhorar, mas não havia ataque suficiente nos fundos, talvez porque os ms de ferrite, mas o alumínio bobina no driver, eu desmontei, dentro um pedaço de material de amortecimento de cerca de 2x3 cm foi colado na parede do gabinete, ele cobre alguns dos orifícios, removi-os, comecei a gostar mais do som, os fundos foram adicionados, os topos ficou mais suave, quase exatamente como os alto-falantes)) ... e a ergonomia excelente, as orelhas são espaçosas, confortáveis, quase não são sentidas na cabeça, mas o design causa preocupação com sua durabilidade, plástico frágil no mecanismo deslizante não inspira confiança, tem que ter cuidado)