

# Filmadora Sony FDR-AX53

Estou bastante satisfeito com a compra, a câmera cumpre minhas tarefas completamente. 1. Boa qualidade de imagem - (disparo na mo). Exemplo - fotos de 11 de julho  
..facebook.com/profile.php?id=100007867846223 3. Estabilizador excepcionalmente tenaz. Voc pode fotografar com o dispositivo porttil mesmo na extremidade longa do zoom (fotografando noite) - ..youtube.com/watch?v=LkhzU2\_c30I&ampt=1s 6. Boa qualidade com pouca luz. Aqui est um tiro ao entardecer e porttil - ..youtube.com/watch?v=UjfiY\_Fjg6o 7. Boa qualidade do microfone embutido - ..youtube.com/watch?v=bDpcChh3dpE em teoria, deve permitir expandir o zoom para 30-40x sem perder a qualidade 1080. Mas ainda no usei. todas as vistas frontais de fevereiro de 2017 - Sony-53). Antes de comprar a Sony, gravei o vdeo com uma câmera Canon-6D (lentes Canon 24-105 e Tamron 70-300). No havia foco longo o suficiente (300 mm no era suficiente). Cansado de focar. Sim, e desligamentos aps meia hora de gravao de vdeo so inconvenientes. Canon-6D tornou-se o "segundo ponto" de filmagem. Sony-53 comprado em fevereiro de 2017 de um revendedor - 80.000 rublos. Antes de comprar, analisei cuidadosamente 8 modelos de câmeras diferentes na faixa de preo de at 100.000 rublos - Canon LEGRIA HF G40, Canon XA20, Sony FDR-AX53, Sony FDR-AXP55, Sony FDR-AX100E, Panasonic AG-AS9000, Panasonic HC - VXF990, Panasonic HC-W850.

excelente modelo Coloquei 5 correntes porque no se compra nada melhor por esse dinheiro. Comprei um carto kingstone class10 UI-3 para 128 gigabytes, grava 90 mb / s para gravao em 4k e fiquei desapontado que neste modo impossvel gravar som multicanal. Resumindo, besteira vendida, a câmera no vale menos que 200k. Vou fotografar mais, escreverei de volta como.

Dispositivo decente

modelo excelente

modelo excelente Um dos principais caractersticas da nova câmera estabilizador de imagem. apenas um avano! A câmera dispara da mo, como se fosse de um trip. No importa o quanto voc tente, ao caminhar, era impossvel manter o quadro com as câmeras antigas. Agora, em movimento, a câmera dispara como se estivesse trabalhando de um trilho. Vou fazer uma reserva, com zoom digital, um trip ainda no faz mal. Eu s tiro no modo automtico at agora. Modo 4K 60 Mbps. Coloquei o carto em 128 GB, 90/80. claro que em tempo ensolarado a imagem linda. Qualidade de cor, detalhes de imagem ao mais alto nvel. A imagem to clara e profunda que, talvez, no seja muito inferior ao formato 3D. Sob iluminao artificial, houve um leve rudo. No h mais imagem ntida. Mas provavelmente, j precisa subir nas configuraes manuais. Vou praticar mais tarde. O foco funciona rapidamente, mas no to instantaneamente que o assunto no quadro no fique desfocado quando objetos inesperados entram no quadro. O zoom est convenientemente localizado e funciona muito obedientemente. No h empurres ou atrasos com controle suave. Zoom ptico x30 divertido.

Especialmente quando, aps o zoom mximo, o quadro retrocede e o objeto do clipe se transforma em um ponto. O peso da cmera bastante consistente com a classe. Nem leve nem pesado. conveniente atirar, voc sente a “unidade”, mas no cansativo segurar. No comprei uma bateria adicional, mas acho que para o dia das filmagens domsticas, disso que voc precisa. Fiz um longo tour de 217 clipes de 5 a 20 segundos, a bateria mostrou uma descarga de 2:30 horas a 40 minutos. No tirei foto com a cmera, pois a experincia das cmeras anteriores me afastou disso. Feliz com a cmera, como um elefante! Esta minha oitava cmera Sony desde 1993. Especialmente por muito tempo, quase 8 anos, o HDR-SR12 durou. Um problema, voc tem que comprar um aparelho de TV 4K e um novo computador para processamento de vdeo. Os clipes so muito pesados para um computador antigo.