

Guitarra Yamaha RGX121Z

grande modelo Comprei este instrumento maravilhoso em 2011. Desde ento, instalei novos captadores Seymour Duncan TB-4 e SH1n, cortei as bobinas, substitui os afinadores por Gotoh, e depois disso o instrumento ainda continua encantando com seu excelente som, soa definitivamente melhor do que análogos modificados semelhantes. A montagem indonésia definitivamente de alta qualidade, tudo suave e as cordas não tocam em nenhuma configuração, seja uma queda de D ou uma queda de A#. Sobre o tremolo, claro, sim, às vezes incomoda a guitarra, você pode bloqueá-la, ou pode deixá-la flutuando livremente. O tremolo padrão da Yamaha não permite que você o altere para outra coisa instantaneamente, pois sua largura é menor em comparação com o Fender, portanto, será necessário trabalho adicional. Mas, em geral, este definitivamente um instrumento de vários gêneros que pode puxar o fio da alma, então é um fat drive, e esse instrumento.

bom modelo Usei ele há mais de 2 anos, troquei o captador da ponte por um DiMarzio D-Activator, o som ficou mais agressivo, embora seus captadores nativos também sejam de muito boa qualidade. Quando a afinação é abaixada para D, o som fica muito gordo. A madeira ressoa muito bem, emitindo um som denso, ao contrário das contrapartes chinesas de papelão de outras empresas na mesma categoria de preço. Na minha opinião subjetiva, você ainda precisa procurar essa densidade de som nas guitarras, o resto das guitarras que eu escutei soaram como papelão, e aquelas que são mais caras feitas de mogno são muito altas, mas não havia densidade. Não há problemas com o som das cordas, mas no meu violão, colocar as cordas no braço muito baixo não funciona, outros donos do mesmo violão conseguem colocar as cordas muito baixas.

bom modelo Instrumento muito bom. O som é incrível. O sistema dura muito tempo, mas é melhor não usar o tremolo. Não funciona para uma queda, mas também o sistema voa em meio minuto. Na verdade, eu não uso, mas quando você dá para os amigos... Em geral, estou muito satisfeito. O som agradável, claro, assim como ele. Para mim muito conveniente. Slido 4.

bom modelo

bom modelo O aparelho foi projetado pelo fabricante para tocar qualquer metal, do difícil ao alternativo, e a guitarra não nos decepcionou nisso. Com o sistema de metal zone e compressor próprio, produz uma "carne" de tirar o flego com margem, enquanto os baixos são profundos e leves, quase não há "areia". Sustente em alto nível. Em geral, responsivo. Esqueça o tremolo imediatamente, você não pode pegar a ala. Cabo nativo é terrível. Mas isso é consertado em qualquer loja, agora sobre o som puro. O som puro está longe de ser perfeito emite um som "plástico", aparentemente o ponto está na nitidez específica dos humbuckers. Até a jolana tcheca da era soviética soa muito mais natural. Portanto, se você estiver longe de passagens pesadas, aconselho a procurar outro modelo.

bom modelo Bom custo-benefício. Adequado para iniciantes que querem tocar música pesada)