

# Yamaha NP-12 Digital Piano

grande modelo Pesquisou para treinamento de nível básico. Nós nos arrependemos de jeito nenhum

um bom modelo Aqui eu parto do fato de que: - você está assistindo este modelo porque você recusou conscientemente uma clave de tamanho normal (portanto, não anotamos a ausência de algumas oitavas como deficiências) - você precisa exatamente de um piano, não de um sintetizador (portanto, a falta de sensibilidade fora de pressão em alguns modos não é escrita como menos e, em geral, não avaliamos esses modos). Em geral, gosto da ferramenta e estou satisfeito com a compra. muito bom tocar e parece um piano premium na classe de piano sem peso. No entanto, a clave muito mais resistente do que em sintetizadores baratos, pelo menos da mesma Yamaha. Com uma imaginação desenvolvida, até parece que você está tocando em teclas ponderadas. Até sentir o rebote :) Para recapitular, posso dizer que o instrumento adequado apenas para um não profissional que uma vez já colocou a mão em um piano normal, e agora eles decidiram retomar a prática apenas para fins, enquanto não há onde colocar um instrumento de tamanho normal. Se você vai estudar ou se já sabe e vai tocar sério, no apertado, acrescente mais 10k e pegue uma Yamaha P-45 (não muito maior). ou você um profissional e precisa de um segundo instrumento para carregar, arranje um sintetizador melhor, sério.