

Cmera Nikon D5600 kit 18-140

Uma cmera SLR legal para um fotgrafo amador avanado. verdade que ainda me encaixo mal nessa categoria, ainda no h qualificaes suficientes, mas vou crescer. Alm disso, um pecado no fazer isso com essa cmera. Ela tira timas fotos, at agora no descobriu todas as configuraes, mas o que ela domina j permite fazer pequenos milagres. A alta resoluo combinada com excelentes detalhes e uma faixa dinmica decente. Nesse sentido, gostei muito de trabalhar com arquivos RAW de 14 bits. Mas recentemente, eu nem suspeitava que isso permite que fotos com luz de fundo tenham um poderoso segundo vento. O trabalho de foco automtico impressionante, muito tenaz e quase no h necessidade de interferir em seu trabalho. Mas se voc precisar fazer isso, poder selecionar o ponto de foco diretamente na espaosa tela de toque LCD. Voc tambm precisa elogiar a qualidade da gravao de vdeo. Ouvei dizer que a Nikon no forte nisso, mas fiquei convencido da estupidez de tal afirmao - 1920x1080x60 / 50fps - ela dispara perfeitamente.

Esta no apenas a DSLR mais barata, esta uma cmera barata de classe mdia. Amador, claro, profissional Nikon, como Canon, dinheiro completamente diferente, muitas vezes mais caro. Mas para mim este um dispositivo maravilhoso, bom se nos trs meses que se passaram desde que o comprei, entendi 30% de suas capacidades, ou talvez at menos. A caixa de policarbonato plstico, com uma pega ergonmica confortvel. Existem muitos controles, voc precisa se acostumar a us-los gradualmente, mas para um amador pouco exigente, o modo automtico tambm adequado, no qual a cmera pode tirar fotos com bastante sucesso por conta prpria. O foco automtico funciona 10 em 10, mas se necessrio, voc pode focar manualmente, toque na tela grande e brilhante. A propsito, giratrio, para que voc possa atirar confortavelmente de qualquer posio, incluindo a posio com os braos estendidos acima da cabea. Tira timas fotos com pouca luz. ISO 3200 um valor totalmente funcional e, em 6400, muitos quadros ainda parecem bons. Uma histria separada so os arquivos no formato NEFF, tambm conhecidos como RAW. Com profundidade de cor de 14 bits no Lightroom, um prazer trabalhar com esses quadros. Suporta todos os protocolos de comunicao sem fio, o que possibilita controlar a cmera remotamente, a partir de um smartphone.

Esta uma cmera SLR de nvel "mais inicial", mas para mim, usurio de saboneteira, este um mundo inteiro de configuraes e ajustes anteriormente desconhecidos. E o mais importante, ela sabe fotografar em formato RAW, que abre possibilidades enormes e muito poderosas para editar fotos e melhorar radicalmente no as melhores fotos. Nas primeiras noites, eu simplesmente no conseguia me afastar do Lightroom, era to interessante e, mais importante, til. A cmera em si rica em controles, h um excelente visor com correo de dioptria, que no meu caso foi necessrio. H um display rotativo de toque de alta qualidade. Alm disso, a cmera pode ser controlada a partir de um smartphone, para isso h interfaces Wi-Fi, Bluetooth e NFC. Fornece excelente qualidade de imagem em uma ampla gama de condies. Gostei especialmente do trabalho claro do balano de branco automtico, do qual nem todas as cmeras podem se orgulhar, foco automtico rpido e qualidade de imagem em ISO at 3200 inclusive. O rudo torna-se perceptvel apenas em 6400, para que voc possa fotografar mesmo ao anoitecer. Existe um modo HDR. Tambm ficamos satisfeitos

com os resultados da gravação de vídeo FullHD com uma taxa de quadros de 50. Se você fotografar de um trip, a imagem obtida como de uma boa câmera de vídeo de estúdio.