

# Cmera Canon EOS 6D Mark II kit 24-105

A primeira e mais legal coisa o quadro completo, uma matriz de altura em tamanho real. A tela gira em full frame, o que eles no tinham antes. H estabilizao de vdeo eletrnica, funciona muito bem. O controle em si muito conveniente e intuitivo, duas rodas esto mo e um joystick, tudo est mo e mais uma tela rotativa que voc pode definir como quiser. A proteo contra poeira / umidade est presente, a propsito, isso no est em lugar nenhum nas descries. mas j nas prprias instrues voc pode encontrar ... JPS embutido, uma coisa bastante til, ento procure uma foto no local da filmagem. A bateria simplesmente no morta, dura muito tempo, em princpio, se voc tirar um dia inteiro de filmagem, quase impossvel plant-la. Ao gravar um vdeo, o visor funciona muito bem e voc tambm pode usar a tela sensvel ao toque para ajudar a focar em um objeto especifico.

A qualidade de construo est no nvel mais alto.

Matriz FF decente, tela sensvel ao toque giratria. O melhor foco automtico entre as DSLRs ff. Pixel duplo. Boa montagem. O conjunto mximo de possibilidades modernas de comunicao com dispositivos externos.

full frame ISO dual pixel autofocus bateria

A principal e mais gorda vantagem da cmera , obviamente, seu grande sensor full-frame com dimenses de 36x24mm . Oferece imagens incrivelmente detalhadas com uma resoluo de 26MP, ou seja, 6240x4160 pixels. A comparao de fotos com aquelas tiradas por cmeras equipadas com um sensor de corte mostra de forma convincente as vantagens de um quadro completo. De fato, graas ao sensor grande, a cmera pode tirar fotos de alta qualidade, mesmo com ISO 6400, o que irreal para quase qualquer corte. Gostei da excelente tela de trs polegadas giratria e sensvel ao toque. Voc pode se concentrar nele de forma rpida e conveniente, O LiveView funciona sem atrasos e muito claro. A cmera pode tirar excelentes sries a 6,5 qps, e elas podem estar no formato JPEG e em RAW (embora apenas at 21 quadros por srie). Precisa gravar um vdeo? - no h nada mais fcil, voc pode gravar 1920x1080 a 50 ou at 60 fps. A qualidade dos vdeos a mais alta, uma pena que haja limites de tempo. A cmera est equipada com um mdulo GPS e um conjunto completo de interfaces sem fio modernas.

Possivelmente o melhor AF em vdeo, isso por si s um plus

Um quadro completo real. Que este seja o nvel de entrada das cmeras profissionais, mas o corao de qualquer fotgrafo comea a bater mais rpido na palavra full frame)) O sensor full frame tem 26 megapixels efetivos, que permite tirar fotos de alta qualidade com uma resoluo de 6240x4160. O novo processador de 7 gerao oferece processamento de fotos rpido e vdeo Full HD impressionante. O foco automtico rpido no apenas no visor, mas tambm ao usar a tela. A tela, alis, merece meno especial. giratrio, possui diagonal de trs polegadas, alta resoluo e uma superfcie sensvel ao toque

que permite selecionar a área de foco com um simples toque. Além disso, há uma tela monocromática adicional na parte superior, que às vezes também ajuda. A qualidade e o detalhe das fotos são tal que, quando impressas em A3, são obtidas verdadeiras obras-primas. Disparo contínuo a uma altura de 6,5 quadros/s e até 150 quadros em JPEG antes que o buffer esteja cheio, em RAW as possibilidades são mais modestas, até 21 quadros, mas também impressionantes. Equipado com uma boa bateria, até o limite de capacidade, que eu nunca abordei realmente.

Um sensor full-frame bom por várias razões ao mesmo tempo. Primeiro, alta resolução verdadeira. Sim, tenho um monitor 4K de trinta polegadas e uma TV Ultra HD de 55 polegadas, também tenho fotos para mostrar aos convidados. Em segundo lugar, a capacidade de fotografar em altos valores ISO. Mesmo com ISO 3200, as imagens têm qualidade suficiente para visualização e impressão. Em terceiro lugar, essa é a capacidade de fotografar normalmente com lentes de foco curto, comprei a EF16-35mm f / 4L IS USM e a uso com muito prazer. Além disso, a câmera possui foco rápido e preciso, que pode ser realizado não pelo visor, mas pelo excelente display giratório no modo LiveView. Também fiquei impressionado com meu disparo contínuo favorito, nesta câmera sua velocidade de 6,5 quadros por segundo, além disso, 21 quadros de formato RAW ou 150 (!) JPEGs são colocados no buffer. Grava vídeo full HD a 50 fps. Existe um espectro completo de todas as tecnologias sem fio, há WIFI, Bluetooth, NFC.