

Cmera Canon EOS 800D kit 18-135

Ergonmico, de alta qualidade, 45 pontos de foco por tanto dinheiro - o mesmo presente :3

Esta a melhor cmera que j segurei em minhas mos. Sou amador, no profissional, e minha nica DSLR foi uma Canon 450D, comprada h sete anos e roubada com minha bolsa nesta primavera. Ento, entre essas duas cmeras apenas um abismo. A 450D poderia filmar ao entardecer, em ISO 1600-3200? No, o barulho nas fotos era o mar. a que entra a qualidade da filmagem. Para a cmera Live View anterior, era mais um modo auxiliar, no podia ser ligado por um longo tempo e desacelerava bastante. Aqui voc no pode usar o visor. Grande giro e, mais importante, tela sensvel ao toque - apenas uma bomba. O foco automtico tambm diferente como cu e terra, 450D perdido em crianas, e aqui voc pode pegar pssaros em vo))) Este dispositivo tambm pode gravar vdeo com resoluo FHD de alta qualidade. A 50 fps a imagem muito boa, fica maravilhosa em uma TV grande. Voc tambm pode adicionar uma boa bateria de on de ltio ao ativo, o que suficiente para 500 ou mais quadros.

Esta cmera aparentemente econmica tem um sensor moderno, que usado em modelos intermedirios mais caros. Ele oferece timas imagens de 6.000 x 4.000 pixels que podem ser vistas no meu novo monitor e na TV 4K. O sensor to sensvel, e os programas e eletrnicos que processam seus sinais so to bons que voc pode usar com segurana os modos de alta sensibilidade de ISO 3200 e at 6400, o rudo ainda moderado. Mas para letras grandes, e eu gosto de imprimir esses psteres para mim, melhor limitar-se a ISO 1600. O foco automtico da cmera rpido, incluindo no apenas ao fotografar pelo visor, mas tambm no modo Live View. O balano de branco tambm bem trabalhado automaticamente. O mesmo pode ser dito sobre a exposio automtica. Resumindo, para um iniciante, a cmera tima. E mesmo que sua automao avanada estrague em algum lugar, muita coisa pode ser corrigida se voc salvar imagens no apenas em JEEPEGs, mas tambm no formato ROW. Voc no precisa ser um gnio para corrigir uma subexposio moderada ou superexposio ou pequenas falhas no balano de branco posteriormente no Adobe Lightroom. Tambm filma com qualidade de vdeo decente, a resoluo de 1920x1080 a 50 fps parece muito boa. O balano de branco tambm bem trabalhado automaticamente. O mesmo pode ser dito sobre a exposio automtica. Resumindo, para um iniciante, a cmera tima. E mesmo que sua automao avanada estrague em algum lugar, muita coisa pode ser corrigida se voc salvar imagens no apenas em JEEPEGs, mas tambm no formato ROW. Voc no precisa ser um gnio para corrigir uma subexposio moderada ou superexposio ou pequenas falhas no balano de branco posteriormente no Adobe Lightroom. Tambm filma com qualidade de vdeo decente, a resoluo de

1920x1080 a 50 fps parece muito boa. em seguida, no Adobe Lightroom para corrigir superexposio moderada ou sobreexposio ou pequenas falhas no balano de branco. Tambm filma com qualidade de vdeo decente, a resoluo de 1920x1080 a 50 fps parece muito boa. em seguida, no Adobe Lightroom para corrigir superexposio moderada ou sobreexposio ou pequenas falhas no balano de branco. Tambm filma com qualidade de vdeo decente, a resoluo de 1920x1080 a 50 fps parece muito boa.