

Lente Sigma 16mm f/1.4 DC DN

Sharp em todo o campo em um buraco 2.0. gil af. Motor relativamente silencioso para gravao de vdeo (com uma camisa externa silencioso)Para vdeo, 100% perfeito.Para uma foto, somente se voc precisar de uma largura moderada.

Comparado com meu Sony SEL35, 35mm., F / 1.8 Por nitidez - Sigma em prioridade. Embora eu no tenha visto a diferenca em F8 e 10. A cor do Sigma mais fria, mas no h diferenas do natural. Ao fotografar uma capa de revista brilhante, uma mulher japonesa reage mais nitidamente ao seu reflexo. Embora, ao fotografar uma paisagem perto da luz de fundo, no revelei nenhum brilho. verdade que Sonya tambm no os tinha. Em aberturas comparveis, a Sigma, devido distncia focal mais curta, tem mais profundidade de campo. Como a lente para paisagens e arquitetura, considero isso uma vantagem. Ao fotografar macro em quase todas as aberturas, o centro ntido, mas a parte superior do centro fica mais sombreada do que a parte inferior.