

Lente Samyang 85mm f/1.4 IF Asfrica

1.4 Abertura de trabalho.

Rpido, barato, d um bom desfoque de fundo, ntido.

suavidade do foco

Preo, cores, bokeh, nitidez, abertura, design - o que mais voc precisa?)

Por natureza (reproduo de cores, nitidez, volume) a nica, distinguvel de todas as lentes desta distncia focal. Preo - qualidade ao fotografar lentamente ideal.

(Incio da reviso) + Nitidez em todo o quadro + Qualidade de imagem impecvel + Qualidade de imagem comparvel s lentes da srie elite + Qualidade de acabamento + Corpo de metal + Anel de foco suficientemente apertado + Parassol da lente includo + Estojo de veludo includo Ao comprar esta lente, voc deve estar ciente de que uma lente com vrios recursos aparecer em seu arsenal. Esta lente tem carter. Se voc se der bem com ele, tirar fotos de alta qualidade e, se fizer amigos, suas fotos sero facilmente comparadas em qualidade com as lentes da srie L. Os recursos da lente so os seguintes: 1) Falta de estabilizao - isso fora voc a levar em considerao certos fatores ao fotografar. 85 mm no a distncia mais prxima e, no corte, geralmente entra na categoria "TELE", portanto, em um baixo nvel de iluminao, mesmo em uma abertura aberta, voc precisa segurar a cmera com confiana em suas mos, caso contrrio no haver bom tiro. 2) Profundidade de campo EXTREMAMENTE pequena em aberturas abertas - esse recurso tem pontos positivos e negativos. A vantagem que, digamos, ao fotografar um retrato, voc pode focar muito bem os olhos, e a ponta do nariz e as orelhas j estaro um pouco fora de foco. A pequena profundidade de campo permite que voc obtenha um BOKE muito bonito e brinque com ele como quiser. A desvantagem que pode ser muito difcil focar em aberturas abertas. Muitas vezes acontece que a falta no visvel na visualizao, e detectada apenas quando processada em um computador, para evitar isso, cada quadro deve ser visualizado com um aumento nas reas onde a nitidez crtica. A pequena profundidade de campo torna difcil focar com preciso ao fotografar atravs do visor. Muitas vezes acontece que uma foto com um foco exato, primeira vista, no ntida no lugar certo.

Mantm a luz de fundo-Bem montada, sem reproduo em qualquer lugar.-Reproduo de cores-Movimento suave do anel de foco-Vem com capa e estojo da lente.-Preo

Imagem ntida da abertura aberta em todo o campo do quadro, bokeh bonito, design confivel e montagem de alta qualidade, segura bem a luz com o escritrio, bom funcionamento do anel de foco

1) Boa imagem. 2) 1.4.

+ Na minha copia, nitidez de uma abertura aberta (! veja desvantagens). Quando fechado, a nitidez aumenta linearmente. Em f/5.6, a nitidez intransigente, no fotografe mulheres "em foco" + Cores naturais e bom contraste + Construo robusta, anis confortveis. Curso de focagem firme, longo e agradvel. O para-sol da lente excelente+Na minha opinio, excelente bokeh +Preo

Excelentes propriedades pticasAlta aberturaDesign forte, foco interno.

Rpido, ajuste manual de abertura, aparncia legal))

Forte, ntido, foco suave, muito brilhante.

Nitidez, acabamento, foco muito confortvel e anis de abertura, padro, cores.

Eu nem sei por onde comear) essa lente uma vantagem slida .. se apaixonou por ele primeira vista nas fotos que ele distribui .. confivel, construtivo, pesado .. parece que voc est segurando uma coisa real em suas mos, e no de plstico barato, o anel de foco gira suavemente, mas apenas o suficiente para facilitar o foco, a reproduo de cores incrvel - refinamento em editores grficos depois que quase nada necessrio .. desfoca o fundo incrvel .. e se voc conseguir entrar em nitidez, a imagem simplesmente incrvel .. e o preo .. considerando que sua qualidade barata ..

Abertura Qualidade de construo e os materiais esto no topo - parece caroH um para-sol da lente.