

# Lente Panasonic 25mm f/1.4 H

Aperture

Eu tirei de frias com uma camera Panasonic Lumix GX7. Impressões: 1. Abertura 1.4 - Fotografei noite, luz dos postes de luz, com ISO no superior a 800 e com velocidades de obturador bastante aceitveis, nem um nico quadro borrado. 2. Definio muito alta. Voc pode ampliar a imagem e ver os detalhes do mundo ao redor refletidos nos olhos da pessoa que est fotografando. 3. Excelente bokeh. Fotos como pintadas. 4. Eu tinha medo de distoro, afinal, 25 mm, mas eles praticamente no so sentidos. Apenas retratos de perto no so necessrios, eles ainda aparecem l. 5. Fcil!

Deve ter! Simplesmente o melhor vidro em micro 4/3

Construo, qualidade ptica, abertura, distncia focal conveniente

Muito ntido, contrastante, focagem muito rpida, excelente reproduo de cor, abertura, bokeh.

Regular fixo (anlogo de 50mm FF)

Qualidade, qualidade e mais qualidade. Ele compete em p de igualdade com o Pentax Lims (tenho Olik OMD-10 e Pentax - 5iis). Uma lente chique que permite muito, se no tudo. Um regador, em uma palavra - nem adicionar nem subtrair!

Abertura, compacidade, nitidez

Abertura.

Correo de grande angular com alta abertura — f/1.4. Isso diz tudo!

Uma lente indispensvel para quem decide se adaptar ao sistema m4/3. Apenas uma imagem impecvel em suma. A lente d um clima fabuloso at mesmo para cenas chatas. Leve, pequeno, conveniente para fotografar todos os dias. Em qualquer camera moderna, permite gravar cenas noturnas com a mo. Focagem ultrarrpida e silenciosa.

+ Nitidez impressionante.+ Focagem gil.+ Linda imagem.

Lente linda! A imagem perfeita, os close-ups so uma delcia. O foco funciona instantaneamente, A transmisso incrvel, resumindo funciona como um surdo-mudo, o que voc v, voc fica no final como uma cpia! Foco manual muito bom, impecvel. O flash pode ser transportado com segurana para o armrio, Com duas Impadas de cem watts em vinte metros, de mais de 400, voc no pode levant-lo, no h gros. Leve e muito agradvel nas mos.

Abertura, velocidade de foco, pequenas distorções geométricas

Excelente, nítido, extremamente rápido (1,4 no "brincadeira para você"), muito mais nítido que o Nokton 25 0,95, o clássico cinquenta dólares". Mesmo uma pessoa inexperiente gosta muito das fotos dessa lente (gostei especialmente da descrição "como se estivesse olhando no espelho"), os rostos são perfeitamente transmitidos em termos de proporções (claro - este um análogo de 50 mm). O anel de foco eletrônico - ele gira infinitamente em cada direção. A focagem incrivelmente conveniente e agradável (aderência de borracha). a própria lente feita de plástico extremamente nobre (fio feito de algum tipo de aço ou algo parecido). Um parasol de lente está incluído (muito fofo - com uma proporção de 16x9). A vinheta quase inexistente. A nitidez excelente mesmo em 1,4. em 2.2 j louco, em 4 timo at nos cantos!!! Bom bokeh (no me importo, mas existem amantes). Focar de uma distância muito próxima (cerca de 35 cm). o curso do anel de foco tal que você pode ajustar o foco com muita precisão.

Excelente lente. Afiado, rápido, leve. Bom desfoque de fundo, bom desenho. Meu favorito para o sistema micro 4/3. Com ele, você pode tirar belas fotos em condições de pouca luz sem flash. Também ótimo para vídeo. Vale a pena.