

# Cmera Olympus E-P3

Grande tamanho fsico da matriz, pouco rudo em ISO 800-1600. Aparncia vintage.O foco automtico funciona instantaneamente, meio segundo, talvez menos.

Qualidade de imagem, mesmo com um kit comum. Sensor de baixo rudo, ISO 800 e superior esto funcionando bastante.Visor de toque, conveniente focar e controlar as configuraes.O estabilizador est na cmera e no nas lentes, devido a isso As lentes no so to caras. E, claro, o tamanho, pequeno e cabe em qualquer bolsa.

A cmera em si menor e mais leve que as DSLRs caras padro, mas no pior em termos de recursos (tambm h lentes intercambiveis), foco ajuste via tela sensvel ao toque e, em geral - o fato de haver uma tela sensvel ao toque, um grande conjunto de filtros, um estabilizador no corpo e no na lente

compacidade, grande nmero de configuraes, facilidade de uso para um iniciante, a capacidade de reorganizar outras lentes, controle de toque.

1. Excelente qualidade de imagem. Afiado e claro mesmo em uma baleia. ISO de trabalho at 1000.2. A ausncia de letras desnecessrias no seletor de modo, como "retrato" ou "crianas". Somente controle manual/semiautomtico, vdeo e filmagem usando cenas e filtros artsticos.3. Dimenses! Peso!4. Ergonomia, como em cmeras SLR. No modo manual, voc pode ajustar rapidamente a velocidade do obturador e a abertura graas presena de dois mostradores controlveis. Dois botes programveis. 5. tima funcionalidade! Um semelhante est em cmeras SLR na categoria de preo de 50.000 rublos: bracketing em 5 posies, exposio mltipla, TTL + contato de sincronizao, foco automtico extremamente rpido!6. Magnfico parque tico no m43.7. Projeto. Belo corpo metlico. Os fs de design retr devem gostar da cmera (claro, no da Fuji X100, mas a funcionalidade/preo das cmeras so diferentes).

O design permanece do E-P2. Corpo de metal, excelente qualidade de construo. Uma tela maravilhosa, em termos de brilho e suculncia, ficou no mesmo nvel das telas do Nex e da Samsung. Focagem realmente rpida com novas lentes. Com os antigos, tambm, um aumento de velocidade perceptvel.Finalmente, uma luz de fundo de foco automtico foi adicionada. Gravao de vdeo com codecs diferentes Roda conveniente, muitos botes, vrios dos quais podem ser reatribudos. Funcionalidade muito rica - desde o nvel e histogramas at visualizaes de vrias telas com diferentes exposies e bracketing em diferentes verses, uma tela sensvel ao toque com foco ou disparo imediato por toque e, claro, o menu Olik original permanece. Uma tela maravilhosa, em termos de brilho e suculncia, ficou no mesmo nvel das telas do Nex e da Samsung. Focagem realmente rpida com novas lentes. Com os antigos, tambm, um aumento de velocidade perceptvel.Finalmente, uma luz de fundo de foco automtico foi adicionada. Gravao de vdeo com codecs diferentes Roda conveniente, muitos botes, vrios dos quais podem ser reatribudos. Funcionalidade muito rica - desde o nvel e histogramas at visualizaes de vrias telas com diferentes

exposies e bracketing em diferentes verses, uma tela sensvel ao toque com foco ou disparo imediato por toque e, claro, o menu Olik original permanece. Uma tela maravilhosa, em termos de brilho e suculncia, ficou no mesmo nvel das telas do Nex e da Samsung. Focagem realmente rpida com novas lentes. Com os antigos, tambm, um aumento de velocidade perceptvel. Finalmente, uma luz de fundo de foco automtico foi adicionada. Gravao de vdeo com codecs diferentes Roda conveniente, muitos botes, vrios dos quais podem ser reatribudos. Funcionalidade muito rica - desde o nvel e histogramas at visualizaes de vrias telas com diferentes exposies e bracketing em diferentes verses, uma tela sensvel ao toque com foco ou disparo imediato por toque e, claro, o menu Olik original permanece. Os novos modos de arte so muito divertidos. Gravao de vdeo com codecs diferentes Roda conveniente, muitos botes, vrios dos quais podem ser reatribudos. Funcionalidade muito rica - desde o nvel e histogramas at visualizaes de vrias telas com diferentes exposies e bracketing em diferentes verses, uma tela sensvel ao toque com foco ou disparo imediato por toque e, claro, o menu Olik original permanece. Os novos modos de arte so muito divertidos. Gravao de vdeo com codecs diferentes Roda conveniente, muitos botes, vrios dos quais podem ser reatribudos. Funcionalidade muito rica - desde o nvel e histogramas at visualizaes de vrias telas com diferentes exposies e bracketing em diferentes verses, uma tela sensvel ao toque com foco ou disparo imediato por toque e, claro, o menu Olik original permanece.