

Fones de ouvido Beyerdynamic DT 1350

Som honesto. Boa ergonomia. Eles se encaixam confortavelmente na cabeça.

Resposta de frequência suave, faixa de baixa frequência bem desenvolvida, alta sensibilidade, materiais e modo de obra de alta qualidade, timo design no estilo dos fones de ouvido clássicos dos anos 30-40 do século XX.

Irrealista, eu simplesmente não consigo andar sem essas orelhas. O som detalhado - zumbido, graves suficientes, nunca ouvi um som tão bom de um portátil.

Excelente som verdadeiro. Detalhe muito alto. #Eu não mudo minha classificação após um ano de uso... Aumento apenas que esses ouvidos revelam todas as falhas até mesmo de faixas muito bem mixadas... Eu pessoalmente perdi algumas coisas de faixas "favoritas" .

Excelente som verdadeiro. Detalhe muito alto .

Design, graves e agudos. Mergulhe muito baixo. HF muito agradável. Isolamento. Eu escuto muito alto no trabalho, mas meus colegas não conseguem ouvir nada, e eu também não consigo ouvi-los :-)

Não sei o que observar

1. Qualidade de som. A resposta de frequência pode ser considerada relativamente plana (goo.gl/WrRGXO). Os graves agradam, têm o fundo mesmo, têm despojamento, detalhes altos, não há murmúrios, as frequências médias são maravilhosas, não há do que reclamar, as frequências altas são certamente boas, mas às vezes fazem um "sotaque" em si mesmos. Em geral, um som agradável e equilibrado (com uma pequena ressalva). 2. Bom isolamento de ruído passivo, que permite desfrutar, por exemplo, do ambiente no comboio, total. Lugares, na rua e até no metrô (sujeito a janelas fechadas). 3. Montado à mão, materiais de qualidade. Faixas de cabeça, guias, porta-copos são feitos de metal, copos são feitos de plástico fosco / spero - todos juntos sugerem durabilidade. As almofadas para a cabeça e as almofadas para os ouvidos são relativamente macias. 4. Equipamento. Estojo prático e muito confortável, tecido, adaptador de estado sólido adaptador de 6,3 mm para aeronaves. 5. Eles ficam muito seguros na cabeça devido a duas faixas de cabeça e pressão moderada, você provavelmente pode até correr com eles. Confortável de usar no pescoço. Pulmes!!! Apenas 174 gramas. 6. Externamente, eles parecem arrumados, não parecem volumosos. Ideal como estacionário e portátil ao mesmo tempo. * Custo-benefício...para o exterior.

Som excelente e balanceado. Preço correto. Detalhe incrível. Desempenho de qualidade. Facilidade de uso.

Muito bom, som honesto, confortável

Leve, portátil, elegante e confiável.

Som nítido e detalhado. Feito na Alemanha. Leve, adequado para uso portátil. Construção metálica robusta.

Som, ajuste, materiais, confortável para o uso diário

Som equilibrado. Detalhe para este tipo de fone de ouvido muito bom. Neste tipo, fator de forma e classe e preço, provavelmente o melhor em geral. Design e ajuste muito bons. Muito melhor que seu antecessor - T50. Os braços são criados - podem ser ajustados para caber na cabeça. Não há respingos ou quedas, sem tensão, sem brilho, sem graves estrondosos ou qualquer coisa assim. Eles encaram com equilíbrio e não com "uau"