

# Lente Macro Sony 30mm f/3.5 E

Preo, lente macro honesta, boa nitidez

Alta nitidez e contraste da imagem, a partir de uma abertura aberta. Em f 5.6, a imagem ntida em todo o campo do quadro. Sem distoro geomtrica, baixa aberrao cromtica, luz indesejada, mas tambm de contato desnecessrio com o assunto. No se esquea de usar uma capa de lente ao fotografar. Grande construo.

1) ntido! 2) preo muito acessvel. 3) resoluo muito alta! Testei na A7R, no modo crop, permite todos os pixels! 4) a distncia de foco foi uma surpresa agradvel - fotografe pelo menos queima-roupa! 5) bokeh!

Preo aceitvel no mercado secundrio. Boas fotos de sada com controle de abertura. Capuz confortvel. Boa velocidade de foco automtico ao fotografar macro na Sony A 5000 (pior na nex 5). Tamanho da lente.

1) Qualidade de construo e materiais 2) Preo acessvel (o mais acessvel da srie E fixo) 3) 30 mm - pode ser usado como funcionrio 4) Excelente nitidez no centro do quadro em f5.6-8 (especialmente em comparao com Keith) 5) Operaoo confortvel e suave do anel AF manual 6) Pequeno o suficiente para fotografia macro 7) Apenas Sony E lente macro com foco automtico

A nica macro disponvel, a nica com foco automtico.

Macro

Uma excelente lente, adequada para macro e paisagens. Corpo de metal e acabamento de alta qualidade, leve. Boa nitidez e reproduo de cores.

A nica macro no sistema.

1) Permite fotografar macro e paisagens. 2) Nitidez. 3) A qualidade de construo excelente. 4) Fotografa bem macro em tempo nublado. 5) Na maioria das situaes, foca "como deveria". 6) Possui distoro mnima no campo do quadro.

Uma excelente lente adequada para uso tanto em macrofotografia quanto em campo distante, ntida, contrastante, com reproduo de cor correta. No h "sabo" e HA at F13. Graas ao EGF 45, tem distoro mnima em todo o campo do quadro. Uma construo excelente com boa ergonomia, parece bastante esteticamente agradvel no NEX-5. O design incomum do parassol da lente permite que voc evite pegar lebres na maioria dos casos e tambm no interfere ao trabalhar com o flash embutido. e no campo distante, ntidas, contrastantes, com a reproduo correta das cores. No h

"sabo" e HA at F13. Graas ao EGF 45, tem distoro mnima em todo o campo do quadro. Uma construo excelente com boa ergonomia, parece bastante esteticamente agradvel no NEX-5. O design incomum do parassol da lente permite que voc evite pegar lebres na maioria dos casos e tambm no interfere ao trabalhar com o flash embutido. e no campo distante, ntidas, contrastantes, com a reproduo correta das cores. No h "sabo" e HA at F13. Graas ao EGF 45, tem distoro mnima em todo o campo do quadro. Uma construo excelente com boa ergonomia, parece bastante esteticamente agradvel no NEX-5. O design incomum do parassol da lente permite que voc evite pegar lebres na maioria dos casos e tambm no interfere ao trabalhar com o flash embutido.