

# Cmera Nikon D4 corpo

1) Aderncia confortvel e distribuio de peso. subjetivo. Pegando o d4 na mo, depois do d3s, fiquei com a impresso de que a cmera se encaixa melhor na mo e parece pesar um pouco menos.2) Autofoco instantneo, mesmo comparado ao D3s.3) BB bem preciso. sob a luz de lmpadas fluorescentes. H um desvio, mas no muito crtico na minha opinio - fcil entrar no "verde". 4) DD, em comparao com D3s e D700. - ainda mais rpido que D3s.7) "Prezado ", correto, foto legal. difcil explicar em palavras - basta tirar algumas fotos e ver por si mesmo. 8) ISO de trabalho elevado

Qualidade de construo, funcionalidade, todos os botes esto no lugar

Para comear, esta cmera vale o dinheiro. O nmero de megapixels e o tamanho da imagem permitem editar fotos de forma funcional, mas a qualidade no sofre. Bom para fotgrafos iniciantes. Meu marido comprou esta mquina para mim. O peso bom, o brao no cansa.

mais confortvel (equilibrado) que o D800, mais leve que o D800 com booster)) no faz barulho^ e est tudo bem com o kxit cor, no h tons vermelho-alaranjado como o D800)))

Confortvel na mo, nmero sensato de megapixels, excelente faixa dinmica, lida bem com disparo contnuo, grava no carto muito rapidamente - a sobrecarga do buffer quase no senti (eu tiro NEF + JPEG). No consigo encontrar falhas na tela ou no visor - tudo visvel, tudo informativo. O menu, como sempre, lgico e prtico. As baterias realmente duram alguns dias de filmagem ativa. Para quatro horas de filmagem em -20 frost, cerca de 25% da carga foi gasta.

qualidade da foto, qualidade de construo, velocidade de foco (com reptreres), uma chave de fenda muito rpida, renderizao de cores perfeita, matriz de baixo rudo... em geral, impossvel listar tudo

Cmera muito prtica. A ergonomia da cmera combinou to bem com o tamanho das minhas mos que agora no sinto o peso da cmera, como uma extenso dos meus "membros superiores". O layout dos botes tornou-se ainda mais conveniente, e eu simplesmente no me canso da presena de joysticks. Anteriormente, no era muito conveniente para mim fotografar a D3 na posio retrato, era mais conveniente segurar a D700 com um butblock - aqui, bem, apenas 5 com trs vantagens. ISO para rudo - mais 2 passos no mnimo (com D3). Foco: Onde D3 pensa, 4 foca, onde D3 foca, tudo acontece instantaneamente. Mas a coisa mais importante que me fez atualizar foi a oportunidade de fazer sries RAW LONG de alta velocidade.

Existem muitos deles, mas vou tentar listar:1) Uma bateria indestrutvel, no importa que tipo de filmagem, 100% da bateria no ser descarregada ... eu fiz 2000-3000 frames (durante todo o dia de trabalho) e ainda queimei metade, bem, talvez um pouco mais de carga. 2) Foco automtico - sem erros... Mesmo em 1,4, est sempre no ponto. De 1000 quadros, talvez 10, e ento, por meu prprio erro, eles vo para o lixo. 3) A tela - talvez no seja to importante, mas as fotos ficam to legais nela

que quando voc mostra para um cliente, elas costumam chiar de prazer. 4) Ergonomia - me acostumei em alguns dias e agora ajusto tudo s cegas. 5) Proteo da gua... Eu sei que voc no pode mergulh-lo na gua, mas eu atirei de alguma forma em uma chuva torrencial. Fluxos de gua fluram da cmera, mas funcionou como sempre - de forma clara e precisa. 6) Velocidade de disparo. 10 frames so suficientes para mim at agora. 7) RAW incrvel. Muitas fotos podem ser retiradas em 1-3 etapas e o rudo no realmente visvel. 8) ISOs altos - em 3200-6400 tudo muito bom, h rudos, mas no so irritantes. 9) Tampo. quase impossvel venc-lo. Minha cmera veio com um carto de memria XQD. Que srie de fotos eu no tiraria - no consegui encher o buffer! 10) 3!!!! Display... eles tm todas as informaes e a tela LCD quase nunca usada. 11) Qualidade - voc pega e muito bom. Tudo forte e confivel! 12) Vantagens slidas, mas h algumas desvantagens, veja abaixo.

Enorme e atraente. Processador rpido, buffer grande, captura nitidez muito rapidamente e, o mais importante, com muita preciso. Finalmente, um modo de vdeo apareceu, voc pode ajustar o som))) Bom, o que mais adicionar!

BONITO E CONFORTVEL. Nada mais a dizer.

Notavelmente est na mo, foco automtico muito bom, mesmo em quartos escuros, atinge a faixa dinmica.

Fica nas mos como uma luva. Amortecedor. B/B. ISO. Auto-foco. Teclas retroiluminadas.

D4 a ponta do iceberg da Nikon. D4 um tanque! D4 um fuzil de assalto Kalashnikov.

Antes era o D700. A cmera boa, mas a D4 melhor) Suas principais vantagens so: reproduo de cores, balano de branco se tornou muito mais preciso, foco automtico rpido mesmo no escuro, Isso segura bem, a faixa dinmica se tornou mais ampla, a luz de fundo das telas e botes. Ele entende o que eu quero, um aparelho muito sensvel e correto.

Excelente cmera de trabalho, vale o dinheiro: 1) pequena, para este formato, peso 2) excelente tamanho e aderncia, muito clara, " como uma luva", fica nas mos 3) excelente distribuio de peso ao usar vidro srio 4) ISO alto, at 6400, voc pode trabalhar mais com segurana - "filme" granulao 5) uma excelente chave de fenda - subjetivamente, bem, um motor muito rpido) em geral - h muitas vantagens, voc no pode listar todas.

O que posso dizer sobre as vantagens, as dispositivo apenas uma fera. A qualidade da imagem como nos filmes de Hollywood. Recentemente comprei uma D4, antes disso eu fotografava em um canon em crop, mas com lentes "L", sofria com autofoco, e com pouca luz. Eu estava esperando o lanamento da 1dx, mas algo estava muito atrasado, decidi mudar para a Nikon. o predador de foco automtico pega o objeto com velocidade extraordinria. O balano de branco funciona como um relgio. Fui especialmente com um amigo para a floresta, ao redor das rvore e nada mais, e apenas alguns raios de luz passam pela copa das rvore. sem flash, sem tons de amarelo, o balano de branco perfeito. Este dispositivo nem mesmo um flash necessrio, bem, mesmo quando est completamente escuro, onde voc pode quebrar o olho. Ao pegar o dispositivo, desliguei

imediatamente a reduo de rudo nas configuraes, no gosto de pique artificial. Um dispositivo puramente de relatrios, tira fotos em qualquer condio com a mais alta qualidade. Embora eu nunca tente intimidar o ISO, melhor pegar uma boa lente com uma abertura rpida, quanto mais cara, melhor. A Nikon no ensaboa mesmo com uma abertura ampla. Claro que tambm depende da lente que voc est usando.