

Lente Panasonic 45-150mm f/4.0-5.6

1) Tamanho muito compacto, um pouco maior que a baleia panas 14-42 e mais curta, mas um pouco mais grossa que sua companheira Olympus M.Zuiko 40-150 4-5.6. Alm disso, a parte retrtil compacta, no deixa a lente longe, diferente da mesma Olympus 40-150. Cabe facilmente na cmera em uma bolsa pequena 2) A presena de um estabilizador ptico de imagem3) Foco automtico muito rpido e silencioso4) Boa nitidez, inclusive nas bordas, cai acriticamente mais perto do longo end5) Resistente distoro e aberrao cromtica6) Retm bem a luz de fundo, seja o sol ou uma lanterna, quase sem brilho7) Montagem em metal8) Bom desempenho externo, forte corpo, sem rangidos e quedas do porta-malas, parte inferior da lente forrada de metal e pra-sol includo

1. Tamanho muito compacto. 2. Agradvel acabamento em metal, pelo que a lente simplesmente agradvel de manusear.3. Movimento suave e moderadamente apertado do anel de zoom. Como resultado, no h empurres ao aplicar o zoom, tudo suave.4. Velocidade de foco automtico muito boa ao tirar fotos e, o que especialmente agradvel, ao gravar vdeos. Para ser honesto, pensei que, como muitas televises, esta iria "abrandar". Nada disso: o foco automtico bem rpido.5. timo sistema de estabilizao. Por exemplo, na extremidade longa, defina 1/20 seg. e tire uma foto sem desfocar.6. Baixo custo.

Compacto, barato, estabilizado, muito afiado

Nitidez, compacidade, preo

Qualidade de construo.

Compacto, afiado, tem estabilizador.

Leve, compacto, cabe em um bolsa, inicialmente destinada a GF5 com zoom de panqueca Lumix G Vario PZ 14-42. Baioneta metlica. Acabamento de qualidade, bom de pegar em mos. Zoom suave e suave, gostei para vdeo.

Muito compacto, um pouco mais que um reparo, caixa parcialmente metlica, resistncia agradvel ao zoom, nada balana ou balana, o capuz colocado na parte traseira para transporte, embutido em estabilizador. Foco silencioso. Nenhum problema perceptvel com nitidez na extremidade longa.