

Lente Canon 35mm f/2.0 EF IS USM

nitidez, acabamento, nada sai

no gostei de nada. se houver 50 mm, no vale a pena tirar 35mm f2 - nem para fotos nem para vdeo em full frame. melhor procurar outro copo

Leve, confortvel no corte

f2 - trabalhando, e quanto mais longe - mais ntido. Realmente mais afiado. Imagem muito legal. Tanto no centro como nos cantos. Produz um bom bokeh.O foco automtico rpido e responsivo. Distncia focal conveniente para o meu corte. Eu coloquei ff - me pareceu que parece ainda mais legal l. Novamente, a distncia focal "para crescimento" se voc tiver uma colheita. Agora, estes so 55 mm convenientes, mas no haver 35 mm menos convenientes, apenas para tarefas ligeiramente diferentes. Mas parece funcionar bem =)

imagem, aberraes cromticas mnimas, corpo de pea nica sem partes salientes, acabamento, estabilizador, foco rpido e tenaz.

Excelente nitidez com abertura. Muito mais ntido em f/2 do que 50mm f/1.4 coberto at 2. Foco muito rpido, bom rastreamento. Leve, compacto. Dos bons bnus - o estabilizador e o foco automtico funcionam bem no antigo filme da Canon 630, que j tem 25 anos.

Foco rpido, boa imagem no nvel da Canon 85mm f1.8, bokeh agradvel. silencioso, segura bem a luz de fundo (mas necessrio um para-sol), compacto e leve, ao contrrio do sigma.

+ f2 bastante ntido no centro, + de f4 ntido!!!+ resoluo adequado para qualquer cmera AT 30mp (canon EF)+ no grande (compare com a srie L e sigma)+ no crop pode ser usado em vez de 50mm, e no fotografe de jeito nenhum + a capacidade de alternar de recorte para quadro completo (no recorte como reprter, em FF como paisagem) + estabilizador !

Ntido em 100, mesmo com abertura 2.0, bastante funcionando. peso, o foco automtico tenaz, ele borra muito raramente, claro, um toco.

Eu mudei para este vidro de cinquenta dlares, pois estava extremamente carente para uma sala de grande angular e aconteceu que atingiu o alvo. Comece :) - esta definitivamente uma abertura aberta funcional, eu fotografo quase tudo em 2.0, as fotos so ntidas - foco automtico muito rpido, sem problemas durante o dia, um pouco mais fraco ao anoitecer, mas se apega para quase tudo - posso dizer com confiana que estas so dimenses de 335 gramas contra, por exemplo, sigma art 665 e L-ki 580 - estabilizador

- nitidez. surpreendentemente, a lente fornece uma imagem muito boa com foco rápido e preciso. após 50/1,4 sentimento, que ele mudou de um cossaco para uma Ferrari-dimensões. no muito maior do que o meio-tom da Canon, então você pode carregá-lo com você como uma lente normal -estabilizador. seu trabalho sentido, especialmente ao fotografar em condições de pouca luz

Estavelmente "atinge" o alvo. A imagem nítida, o resultado previsível.

funcionando f2, super nítido em f5.6, excelente qualidade de imagem em geral, autofoco rápido e preciso, pequeno peso e dimensões, estabilizador.

funcionando f2, super nitidez em 5.6, excelente qualidade de imagem em geral, autofoco rápido e preciso, pequeno peso e dimensões

pode ser considerado normal. para que os pontos desfocados não tenham ngulos perceptíveis.USM gil e silencioso, permitindo o ajuste manual do foco a qualquer momento. No entanto, mesmo sem correio, a lente foca com bastante preciso.Adequada para câmeras full frame, então ainda ser til ao atualizar para Full Frame.A construção parece sólida e confiável.

Motor rápido e silencioso