

Lente Sony 10-18mm f/4.0 E OSS

Uma lente muito pequena com uma abertura constante, uma tima opo para fotografar arquitetura, em ambientes internos e alongar as pernas da noiva) Bom, h uma caracterstica interessante, se voc colocar a lente em full frame, na distncia focal de 12mm ela cobre o quadro inteiro sem vinheta.

Ntido Angulo de viso muito amplo Abertura constante Estabilizao

+ Lente de corte, que cobre quase toda a matriz na cmera a7s ff. A vinheta no grande e cortada em 1,2 (e no em 1,5)+ compacta+ Som bem feita+ A estabilizao em tais pticas apenas um presente para um criador de vdeo. As cmeras mais antigas tm um stub embutido, mas em conjunto com a a7s e a5100, isso muito conveniente.

1. Acabamento de alta qualidade. 2. Controle de zoom manual. 3. Bom desempenho ptico. 4. Relativamente compacto.

Fortemente adaptado, Zoom, estabilizador silencioso e foco automtico.

O mais incrvel que ele funciona em um quadro completo a partir de 12 mm. Compacto, ntido, com preo razovel, abertura constante em toda a faixa, leve, bem construdo.

rpido, ntido