

Filmadora JVC GY-HM70

Abertura, a presença de 2 slots para cartões e baterias, uma aparência impressionante. By the way, ainda - no morto. Caiu junto com um trip. Nem rachou, pensei em taca ou foco Khan, mas tudo funciona bem.

Unidade flash e baterias hot-swap. Ele v muito bem no escuro, no faz muito barulho.

A aparência da câmera aos olhos de pessoas incompetentes respeitosa

Eu tirei na primavera de 2014. O trabalho principal a filmagem de vídeo de casamentos e outras comemorações, trabalho o tempo todo. Inspira respeito, indestrutível - ca com um trip no cho - olho para a matriz fora de foco, pensei que a lente e a matriz estavam mortas, mas reiniciei e está tudo bem!!!! e depois continuei a filmar o casamento. Colei o plástico rachado e pronto..... chega de problemas. Estou trabalhando assim há um ano inteiro !!! Claro, em 1,5 anos apareceu um rangido no caso, mas não fatal ... V bem no escuro. com luz - então geralmente uma boa imagem. Autofoco excelente e rápido. Um microfone estereo embutido de alta qualidade, na instalação com um equalizador para extrair certas frequências (principalmente altas), como em outros equipamentos - eu não uso, apenas trago o som para o nível desejado e pronto - muito conveniente e de alta qualidade. Ao fotografar a partir de um trip com luz, a imagem como a de câmeras sofisticadas e caras. As pessoas dizem - como a televisão!!!!. Comparado com a foto da mesma comemoração, do mesmo ângulo do carimbo 3. Minha câmera ainda ficou melhor... conclusão: pessoal, não pague caro pela marca!!!! 2 slots para pen drives - permitem que você grave até 15 horas de vídeo (128 GB) .a 2 slots para baterias permite que você grave de verdade sem parar por até 15 horas, basta trocar as baterias e pronto. Eu tenho 5 baterias no meu arsenal - o suficiente para tudo com margem Super conveniente!!!!!! especialmente no campo!!!!!!At 100 mil - a melhor opção se eu tivesse que comprar novamente - escolheria novamente !!!!!!!

2 baterias ajudam a sair da situação ou atirar para um longo tempo de disparo contínuo. A abertura no escuro dá uma boa imagem sem ruído. A imagem boa para os princípios quando comparada por categoria de preço.

Fotografa bem em condições de pouca luz, mesmo sem luz de fundo (iluminação mínima de 1 lux). Para funcionar, basta ativar o modo especial, enquanto a qualidade da imagem muito decente. A gesto extremamente simples. Controle de abertura e velocidade do obturador eletronicamente. O anel de foco automático suave, funciona sem problemas, sem solavancos. No modo de câmera lenta, só obtidos vídeos bastante bonitos. O menu localizado, bem simples, se desejar, pode dispensar o estudo do manual.

Matrix, mídia flash hot-swap e baterias. Aparência, qualidade de construção. Ver noite no nada mau! Quase como eu)) Para o resto, coloque uma lanterna... Há uma revisão no YouTube para quem

duvida...

Ergonomia confortvel, todos os botes esto mo, d uma boa "imagem suave" em condies difceis, com boa luz - geralmente excelente))) A qualidade do vdeo est muito frente dos "colegas" da srie Sony 1500. A possibilidade de no interromper a gravao! alterar acb e cartes (ambos so duplicados). Confivel, slido. Um bom modo i-auto - apenas para casamentos iniciantes, permitir que voc no "estrague" o material devido ignorncia))))

no

Boas cores, bom foco automtico, controle conveniente. Longo jogo. 2 baterias - geralmente uma bomba, voc pode troc-la em movimento. E 2 cartes tambm - isso apenas para prof muito caro. cmera.

Primeira filmagem: