

Receptor AV Pioneer VSX-922-K

o som no filme apenas a bomba. Realidade 100%. A música também soa muito bem quando você ajusta o equalizador aos seus ouvidos. Você nem precisa de um subwoofer, os graves soam altos. Mas no cinema, claro, necessário um subwoofer. Existe uma dúvida separada de efeitos de baixa frequência. Você pode fazer 6 configurações de campo de som para escolher coisas diferentes, seja música ou filmes. Fiquei especialmente satisfeito com coisas como: - alta potência sem distorção de som - natureza pioneira do som - equalizador profissional para cada alto-falante - controle de onda estacionária para cada alto-falante - intensificador de som para todos os alto-falantes - alto-falantes virtuais (superior, lateral, traseiro) - 7. Sistema de 2 canais com opção de alto-falantes frontais altos ou traseiros altos - controle de fase manual vs automático - alto-falantes frontais bi-amplificados - e muito mais

Multifuncional

Este meu primeiro receptor e comprá-lo me satisfaz completamente. Qualquer um que ame a beleza do som, qualidade e, o mais importante, potência, aqui você definitivamente não pode errar, "a mesma coisa". Ao comprar esta unidade, você precisa cuidar da acústica conectada. Quaisquer alto-falantes que usei de centros de música, eles não bombeavam nem metade do som do receptor, em geral, tive que desembolsar um pouco mais e comprar alto-falantes de piso Heco Vicia Prime 502, e sentir o som do dispositivo ao fim. Drive irreal, ritmo elétrico e arrepios...)

timo som, muitas configurações.

Qualidade de som, calibração automática de som por frequência e posicionamento do alto-falante através do microfone incluído, conectando um pendrive/apple/android (e programas especiais para eles), muito HDMI, embora as tulipas não tenham sido esquecidas, chips para smart em casa - conectando um receptor remoto e saídas separadas para soar outra sala

Som lindo!tima imagem! Muito elegante e compacto. Além de um grande número de diversos conectores, também há recursos de rede, o que agrada. O controle remoto universal, permite que você controle dispositivos conectados.

Reproduz FLAC, alta potência, controle remoto programável universal, a capacidade de reproduzir a partir de uma unidade flash

Amigos com produtos Apple. Design super! cabia na prateleira sob a TV, e havia espaço para ventilador. Fácil de conectar e configurar USB no rosto - muito conveniente quando os convidados vêm com suas músicas.

Som, muitas entradas e saídas, calibração automática!

Comprei este dispositivo há relativamente pouco tempo. Das características técnicas, ficamos satisfeitos: a potência de saída dos canais frontais de 150 W, 105 W, a impedância de carga recomendada de 6 a 16 Ohms, a faixa de frequência reproduzível de 5 a 100.000 Hz, a relação sinal-ruído de 100 dB, há uma função Bi / Tri-amplificação

Neste receptor gostei do equipamento, som detalhado: altas frequências suaves e baixas frequências profundas, ritmo em estéreo, aplicativos para smartphones e tablets.

Quando eu primeiro liguei este receptor, fiquei impressionado com a excelente qualidade do som. E tudo porque tem som surround de 7.2 canais com qualidade HD e a função de restauração da qualidade do som (Sound Retriever AIR). Gostei muito da afinação automática do som no receptor, assim como da afinação manual profissional, onde você pode fazer maravilhas com o som. Estou feliz e satisfeito com esta compra.

Preço acessível para a Pioneer, graças ao design cuidadoso que se adapta a qualquer interior, controle remoto Air Jam, otimização de vídeo para o tipo de tela.

Boa escolha para um receptor AV econômico, fornecendo som de alta qualidade. Destaco o sistema de calibração MCAAC, que permite não só o ajuste automático do som surround, mas também o ajuste de parâmetros de imagem, bem como suporte para Apple AirPlay.

Baixo preço, configurações bastante simples.

Excelente som e qualidade de imagem. Sintonização automática com o microfone fornecido. Entrada USB no painel frontal Capacidade de reprodução de iPod