

Amplificador NAD C326BEE

Um amplificador comum no melhor que o Sherwood axe 5505. No h diferenca particular no som. Sim, ele no toca mal, mas voc no vai ouvir o "efeito Uau" dele.

Bom som neutro

Enorme reserva de energia, ritmo, musicalidade, completa falta de fundo sem carga.

fcil de usar, som muito bom .

para o dinheiro apenas um som incrvel. projeto simples e claro. tal design sempre com equipamentos legais. no se trocam por enfeites.

O SOM BOM.

Som de qualidade, design discreto, potente

Bom som. Conectado a alto-falantes de piso de 8 ohms. Os fones de ouvido tambm so excelentes.

50 watts mais que suficiente para um apartamento, no toro mais da metade. Bom, o volume do controle remoto muito conveniente.

Bonitos nmeros nas caractersticas.

Bom amplificador.

A alternncia entre as fontes de sinal e a conexo do bloco de timbres realizada por meio dos botes do dispositivo, bem como remotamente. possvel "separar" a parte do pr-amplificador da parte da amplificao e usar qualquer uma delas. O controle remoto bem seguro na mo (largura 5cm, altura 3cm, fundo redondo, parte superior brilhante), bem equilibrado em peso (as baterias esto localizadas ao longo do controle remoto), o boto de controle de volume est bem colocado. Quando a tenso de alimentao cai para 195 volts, o aparelho continua funcionando.

nos comentrios :)

Som potente, claro e aveludado. Mais do que suficiente para um apartamento. O principal escolher a acstica certa e, para isso, experimentar diferentes opes e ouvir, ouvir.

Fcil de operar e gerenciar. Para uma sala, 18 quadrados de poder por olho. Brinca com os suportes de piso HECO VICTA 500. Eu gosto do design, mas cada um na sua!!!

Um excelente amplificador para o dinheiro. Sempre gostei do design simples original dos NADs.