

Amplificador NAD C375BEE

Sua principal vantagem é a potência. O design é subjetivo. Este é o lugar onde os méritos terminam. A presença de um conector permite usá-lo como amplificador de potência, mas como se trata de um amplificador integrado, este item não pode ser atribuído aos méritos. Você também pode ouvir black metal confortavelmente nele, já que o aparelho simplesmente corta o excesso de altas frequências desse gênero de música.

Och. jogou bem com Dali Ikon 6 mk2: alinha a parte inferior e superior. Mudou o jumper para cabos curtos Chord. Por padrão, o jumper conecta Main in e PreOut1. Mudei para Main in - Pre Out2, ajustei o regulador (pequeno redondo na parte de trás) para 65%, talvez esta seja uma impressão subjetiva - mas soou ainda melhor. Ouvi rock clássico, pop, instrumental através do CA DagMagik Plus DAC (flac, Wav), Denon 1713 UD (CD-SACD) - tudo soa natural, não irrita durante a audição longa. Não faço volume por mais de 9 horas, sinto pena de mim e dos meus vizinhos.

Um bom aparelho pelo meu dinheiro. Uma espécie de "soldador" (como as pessoas dizem -)) Soa bem com CD players nativos.

Boa aparência, bastante confortável de usar. Adequado para ouvir música eletrônica mal feita, ou seja, um onde os instrumentos não são distribuídos no espaço.

Um circuito integrado incrível! Eu levei um palco phono externo NAD pp3i para ele. Bomba qualquer acústica com um estrondo! (Eu acho que até o Cerwin-Vega XLS215 treme facilmente) Uma verdadeira "bomba" entre os circuitos integrados NAD. Tenho uma acústica de 150 watts. Tenho medo de ligar mais da metade do volume. A sensação de que o vidro das janelas vai durar junto com a moldura. Com tudo isso, o som continua tão equilibrado e nítido quanto ao tocar silenciosamente. Quando ao reproduzir mp3 através dele, o som é tão claro e equilibrado que você tem a sensação de estar ouvindo um bom CD. Li em algum lugar que o som lembra um pouco de amplificadores valvulados - de certa forma isso é verdade. Ao tocar metal e hard rock, todos os solos são claros, brilhantes, como se algum estivesse tocando uma guitarra na sala)) A bateria e o baixo soam incrivelmente realistas. O controle remoto que vem com o kit é muito conveniente. e Deus sabe o que mais)) A qualidade de construção top! Pode-se ver que os canadenses colocaram sua alma nisso! Acho que por esse dinheiro apenas um presente!

Vou escrever sobre isso mais tarde, porque só tenho usado para três dias - ainda não aqueceu (o CA Azur 650A aqueceu por três semanas), o som ainda espero, mas até agora não prestei atenção nele