

Cmera Sony A7s corpo

Estou trabalhando em vdeo pelo segundo ano, d uma imagem excelente, AF em vdeo em culos nativos excelente, segura o objeto e no flutua em f aberto, + este um predador noturno com excelente viso, e o FF Matrix oferece um bokeh incrvel, bom som da cmera, h nveis de volume e sada de fone de ouvido

O ISO de trabalho simplesmente enorme. At 6400 de reduo de rudo no necessrio, at 10000 o mnimo quando processado em lightroom, a partir de 12800 DD comea a se degradar, j problemtico desenhar retratos. RAVs so muito plsticos. As sombras podem ser facilmente definidas para 100%, em ISO 8000, a reduo mnima de rudo necessria. De absolutamente super e subexposta, voc pode tirar uma foto normal com calma. A cmera foi projetada para fotos noturnas, noturnas e "ocultas". Ele v onde o olho no v mais nada, no escuro foca perfeitamente, graas luz de fundo. O foco funciona muito rpido. E, a propsito, eu costumava tirar at 900 fotos com uma bateria no inverno. Quanto durao da bateria, isso algum tipo de mito, mais do que suficiente.

ISO de trabalho insano, as fotos noturnas so simplesmente brilhantes, pode fazer 4k, a qualidade da foto est no topo, assim como o vdeo, o detalhe da imagem no ruim, gostei da reproduo de cores.

Uma cmera com sensibilidade muito alta e, ao gravar vdeo, tambm silenciosa. Este modelo foi adquirido para fotografia de famlia e filmagem de vdeo. Excelente imagem, menu muito acessvel, qualquer um pode descobrir. Gravao de vdeo e molduras de boa qualidade. Sensibilidade luz muito alta, voc pode fotografar a qualquer hora do dia e no tem medo de que mais tarde na foto noite voc veja apenas luzes, a imagem e o vdeo so bons. Toda a famlia permaneceu livre. Voc no precisa ser um profissional para fotografar com esta cmera.

Muito til sem espelho! Agrada full frame!) Faixa dinmica legal - voc pode fotografar tudo! Gravar som em estreo tambm importante! O carregamento micro-USB combina comigo!

Faixa dinmica incrvel!Excelente renderizao de cores!ISO ultrajante, e o valor de 32.000 est absolutamente funcionando e, em casos extremos, pode ser ainda maiorDimensesCarregamento via microUSB Adaptadores para canon

Excelente sem uma cmera SLR! Uma grande matriz, embora de 12 megapixels, mas ao mesmo tempo fotografa sem flash em qualquer luz. Gostei do fato de ter um alto alcance de luz de 409600, o que permite fotografar tanto no escuro quanto com luz forte, quase sem rudo. Voc pode control-lo imediatamente do seu computador ou envi-lo imediatamente para instalao. Possui WI FI e NFS integrados, conveniente se voc quiser compartilhar suas impresses com o mundo inteiro!

Imagens detalhadas e um amplo alcance Dimanichk permitem que voc fotografe quase tudo! Realize todas as ideias! Fotografar no modo S-Log permite alcanar um excelente nvel de gradao de

cores, especialmente em condições de quadros subexpostos ou superexpostos. Mais predefinições e configurações prontas para uso. Qualidade de construção e ergonomia programável (embora demore um pouco para se acostumar). O formato XAVC permite obter vídeo de alta qualidade. Resoluções de 12 mpix também permitem que você obtenha fotos detalhadas (na maioria das vezes já dependem da lente).

Um grande número de configurações de vídeo (isso não encontrado em nenhum outro lugar), excelente qualidade FHD com Zeiss e quase o mesmo no modo de corte, que expande significativamente (1,5 vezes) o alcance das distâncias focais! DD cinematográfico e uma foto muito boa, o que eu não esperava (se os banners não forem removidos, 12 IHL suficiente). Sensibilidade, mas não fotografei acima de 10.000. Modo obturador silencioso, pequeno. Para quem não se sente vontade para filmar, a vingança muito boa, para fotografos de rua, por exemplo. Bom microfone na câmera. Controle de som, muitos aplicativos feitos via wi-fi e funcionam muito bem.

compacto, RAW leve, pixel gordo, obturador eletrônico, carregamento micro USB

Muitos

- qualidade de vídeo: detalhes excelentes (Full HD - 1000 linhas - muito melhor do que outras câmeras full-frame) Mais sem moir. Isso obtido por meio da leitura completa do sensor de pixel em vídeo. E graças a ele, -- ISOs de trabalho altos em vídeo são os mais limpos do mercado no momento (at 2 stops melhores que a Canon 6D). Para filmar várias vidas noturnas - apenas uma dívida de Deus! ISO 25600 em full frame - absolutamente funcionando. O 51200 e o 102400 também são adequados para muitas aplicações, como documentários, e parecem decentes. Os valores de 204 e 409 mil já são de marketing, seria melhor se não estivessem lá, porque já há muito barulho. - você também pode gravar vídeo no modo APS-C sem perda de qualidade, incluindo até 60fps (uma pedra no jardim para engenheiros da Canon). Há também um modo de 120fps 720p com som. - o som legal por sinal, escrito em estéreo. possível controlar o nível e também conectar fones de ouvido. - uma boa matriz com pixels grandes de 8,3 microns, alto DR e baixo nível de ruído. - display flip. - modo de disparo silencioso. - WB automático preciso ao fotografar. - Modo HDR em RAW. - muitas configurações de menu e vários modos que permitem que você faça as configurações ao seu gosto. - caixa de metal e baioneta. - transmissão de dados via interface sem fio, incl. controle de um smartphone. - AF muito rápido com culos nativos Zeiss! - visor legal.

1. Sensor de quadro completo.
2. DD muito bom, excelente renderização de cores.
3. Alto ISO de trabalho - você pode disparar com segurança mesmo em 25600. Mesmo em ISO 51200 e 102400 o nível de ruído tolerável (embora seja melhor não subir mais alto).
4. Mede perfeitamente a exposição com uma lente sem chip (tenho uma mitakon 50mm f/0.95).
5. Pequena distância de trabalho (18 mm, parece...) - através de adaptadores você pode usar tics da nikon, canon e muitos outros fabricantes.

- Qualidade, cores e detalhes em 1080p- Alta faixa dinâmica- Codec XAVC e S-LOG2- Decente SlowMo 60/120fps- Capacidade de fotografar no modo APS-C- 4K (em a presença de um gravador externo como o Atomos Shogun) - Sensibilidade luz matadora, subjetivamente aceitável até ISO 256000 (isso não é um erro de dígito). 32.000 um ISO que funciona perfeitamente. Provavelmente a

melhor câmera para situações de pouca luz no momento, pelo menos nessa faixa de preço.

Você pode fotografar com segurança em ISO "AUTO" em ambientes fechados, o design, tamanho e peso são incrivelmente nítidos no visor.