

Fones de ouvido Westone W40

timo som. Eu escuto no Astell& Kern AK70. Ao comprar, comparei com o Shure SE 535. Testei os fones, principalmente em clássicos e jazz. Para o teste, usei samples do próprio AK70 e meu próprio flac.W40 me pareceu muito melhor que o Shure SE 535. Comparei o W40 com o W30 e W60. Parecia que o W40 um pouco melhor que o W30. E, aqui, não senti grande diferença entre o W40 e o W60. Mas isso não nada significativo, pois meu iRiver simplesmente não conseguia abrir esses fones de ouvido.

O som maravilhoso. Não sei porque alguns não gostam. Bem, o isolamento de som excelente.

+ Cabo destacável+ Boa embalagem+ Isolamento de som+ Qualidade de construção+ Boa aparência dos fones de ouvido+ Boa qualidade de reprodução vocal + Violino, som de violão e acordeão bastante natural na faixa de alta frequência

Som normalCabo de substituiçãoConjunto completo

Excelente isolamento de som, excelente qualidade de som (caractere ligeiramente mais escuro do que outros modelos Westone), som natural com a capacidade de distinguir instrumentos facilmente mesmo em músicas rápidas.

Som claro, suave e detalhado. O conjunto muito generoso. Eles se encaixam bem, embora não como fosse um pouco incomum.

Bom equipamento, cabo substituível

Detalhado, som mais rico, isolamento acústico perfeito, equipamento.

Som natural e equilibrado, fixação conveniente, equipamento rico, forte fio.

Som muito natural, tons chiques, equipamento muito rico, aparência legal.

Facilmente montado nos ouvidos, o som mais puro

Alta qualidade! O som incrível!

Som, muito confortável, conjunto completo

timo som, cabo substituível, painéis substituíveis) qualidade de construção, confortável de usar.

Som, ajuste confortável, excelente isolamento acústico, cabo com controle remoto

ajuste confortavelmente, o som mais suculento , tudo est no lugar , a cena como um todo, top, middle, bass no se destaca. design, construo, fios substituveis