

Fones de ouvido Sony MDR-EX15LP

barato

-bom som por esse preço-vida longa-timo design-pequeno-plugue em forma de L-sensao de graves

bom som, qualidade decente pelo dinheiro

Fones de ouvido no so ruins, pelo dinheiro deles o som bem normal. Mas....

Borrachas macias Plugue G, bom som, elsticos substituveis, bom design, no caem dos ouvidos, bom isolamento de som

Boa qualidade de som e fones de ouvido, bom isolamento de rudo, fcil de distinguir entre o direito e o esquerdo (o esquerdo no interfere em nada).

Som, confiabilidade, almofadas intercambiveis includas, preço

Confiabilidade, formato muito confortvel dos fones de ouvido, o conector faz no quebra.O som tambm normal (para este segmento de fones de ouvido)

Baixo preço, qualidade superior ao seu custo, bom som e isolamento de rudo

timo som, fio forte.

Em forma de L fio, sente-se bem nos ouvidos, bom microfone

Som de alta qualidade. Eu costumava ouvir Skullcandy JIB Black, eles soam visivelmente melhor em todas as frequencias e os graves so mais profundos. Implemente a qualidade no formato FLAC. O fio fino, mas forte. Dura trs anos.

Os agudos so muito claros e altos. Os mdios so brilhantes. Os graves so distintos, sem distores e sobrecargas, mas no so suficientes na regio infra-baixa (22 ---36 hertz). Comparei com o estdio Audio Technika 500 mk2 e a Sony se mostrou mais interessante no som (mais musical). Apenas KOSS keb25 jogar melhor ---- parece que o subwoofer joga na cabea. Considere tambm a conexo --- se seus fones de ouvido estiverem com um microfone (plugue de quatro peas), eles devem ser conectados por meio de um adaptador estreo ou cabo de extenso (isso se aplica a amplificadores e players, mas no a smartphones). Estou muito satisfeito com o meu Sony ---- eu os conduzo em uma enorme pista de gelo e no ouo o barulho ao redor. Boa sorte a todos !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

O som normal, mas voc entende, 500 rublos

O som bom

Preo, som qualidade, marca