

# Alto -falante Behringer TRUTH B2031A

alto-falantes de excelente qualidade,

No caro! Eles parecem decentes pelo seu dinheiro. Detalhes normais. Os filtros de separação estão bem conectados, você pode otimizar o som "pelo toque". Você pode construir uma imagem completamente. Esta ferramenta B2031A adequada para seus propósitos. Por esse dinheiro, eu compraria esses alto-falantes novamente, porque os vizinhos em qualidade são duas vezes mais caros na minha opinião.

Todo o alcance, exceto o baixo.

Som. Ajustes. Materiais de qualidade. Bom design.

Simplesmente sem palavras! Havia Microlab SOLO 7, um amigo me convenceu a vendê-lo, ficou intrigado com a escolha. Um amigo aconselhou este modelo de monitores ativos depois de ler os fruns. Encomendado da Alemanha. Quando liguei e escutei algumas músicas, fiquei simplesmente atordoado. Se em acústica multimídia em 70% do volume estava bicando nos ouvidos e neste modo você podia ouvir música por cerca de 15 minutos, então você fica cansado, então aqui você se encontra em um show, no mesmo nível de volume no incomoda nada, o baixo no martela nos ouvidos, mas sentido pelo corpo, os médios e agudos te dão arrepios, e o detalhe, mmmm .....

+Equilíbrio/desequilíbrio +Preço adequado+Som linear+Agudos e baixos agradáveis. O meio um pouco menos detalhado. Os mergulhos não são audíveis, eles permitem que você ouça a qualidade de merda da fonte de som. + Sem controle de volume (sim, sim, isso é uma vantagem, o ajuste piora o som) equalização de baixa frequência eles precisam ser cortados desligado por 4dB)

-muito potente (para uma sala de 18 m no abafado -1/10 volume)-h um auto-off-grave de 40 Hz-LF no Kevlar ou fibra de vidro. - como eles reproduzem a voz, vocais. como o som - conexão balanceada e desbalanceada. - sem controle de volume - para o não iluminado - pré-amplificador. o que permite que o fabricante não gaste dinheiro em algo que APENAS vai piorar o som.-remoto também.

Muito potente, sem problemas com amplificadores, tudo regulado no painel traseiro

Bom som transparente se os monitores estão corretamente posicionados e reconstruídos (leia as instruções). Para um home studio como "projeto" isso. Em geral, eu costumava tratar a Behringer com desprezo, posso dizer sobre esses monitores que eles soam muito melhor que o M-Audio e o onipresente KRK moral e fisicamente obsoleto. Recursos de buns, como dessintonização de frequência para se adequar ao seu quarto (no painel traseiro). Para que os \*sbios\* não se importem com isso, essa função me ajudou pessoalmente a reconstruir os monitores uniformemente em frequências. Em

geral, o aparelho bom, recomendo.

ver comentrio

timo som, poderoso o suficiente. Eles no requerem nenhum equipamento adicional, como amplificadores ou receptores. Sem rudo em baixas frequencias. Voc pode facilmente coloc-lo perto da parede ou em um nicho de armrio.