

Fones de ouvido Shure SE846

Eles parecem elegantes, até comprei sandálias na cor dos fones de ouvido. Quando estou atrás do balcão (eu vendo belyashi em Troyeshchyna), os clientes costumam perguntar que tipo de orelhas, bom)

1. Detalhado, som neutro verdadeiro. Baixo de pádua. 2. Ajuste cuidadoso (o corpo se encaixa na orelha, o cabo pode ser usado como gancho de orelha). Ao caminhar, eles não se afastam, não saem voando. 3. Design discreto SE846-K-EFS. 4. Equipamento rico (muitos bicos de alta qualidade, filtros de som substituíveis, estojos de transporte convenientes).

1. Som. definitivamente um dos destaques desses fones de ouvido. Não o melhor som que você ouvir neste planeta azul, mas muito bom. Eu os ouço em conjunto com o Astell & Kern AK120 e aqui está o que posso compartilhar sobre esses radiadores satênicos embutidos nos 846s. Os graves são os mestres aqui - eles tocam sem qualquer tensão em qualquer volume, sem esforço. Os médios e agudos ficam um pouco perdidos contra o fundo dos graves e o som abafado, embora a situação melhore em 10% quando o aparelho aquece. Em geral, a imagem do som é uma parábola muito plana, onde o baixo e os vocais estão em seu apogeu. 2. Projeto. Eu geralmente gosto da ideia de colocar os emissores em um estojo transparente. Parece ótimo. Alguém na rede disse que você pode ver imediatamente para que está dando esse dinheiro. 3. Equipamento. Tem muita coisa aqui. Você abre uma linda caixa e vê um pano de polimento, uma caixa prova d'água, na qual ficam os próprios fones de ouvido, enrolados em uma espuma que cheira desagradavelmente a quimosa chinesa (no começo até parecia que comprei uma paleonka, mas depois verifiquei todos os P / N e S / N e acalmou) e estojo de marca com todos os tipos de praludly agradável dentro. verdade que a situação melhora em 10% quando o dispositivo aquece. Em geral, a imagem do som é uma parábola muito plana, onde o baixo e os vocais estão em seu apogeu. 2. Projeto. Eu geralmente gosto da ideia de colocar os emissores em um estojo transparente. Parece ótimo. Alguém na rede disse que você pode ver imediatamente para que está dando esse dinheiro. 3. Equipamento. Tem muita coisa aqui. Você abre uma linda caixa e vê um pano de polimento, uma caixa prova d'água, na qual ficam os próprios fones de ouvido, enrolados em uma espuma que cheira desagradavelmente a quimosa chinesa (no começo até parecia que comprei uma paleonka, mas depois verifiquei todos os P / N e S / N e acalmou) e estojo de marca com todos os tipos de praludly agradável dentro. 2. Projeto. Eu geralmente gosto da ideia de colocar os emissores em um estojo transparente. Parece ótimo. Alguém

na rede disse que voc pode ver imediatamente para que est dando esse dinheiro. 3. Equipamento. Tem muita coisa aqui. Voc abre uma linda caixa e v um pano de polimento, uma caixa prova d'gua, na qual ficam os prprios fones de ouvido, enrolados em uma espuma que cheira desagradavelmente a quimose chinesa (no comeo at parecia que comprei uma paleonka, mas depois verifiquei todos os P / N e S / N e acalmou) e estojo de marca com todos os tipos de pribludy agradvel dentro. 2. Projeto. Eu geralmente gosto da ideia de colocar os emissores em um estojo transparente. Parece timo. Algum na rede disse que voc pode ver imediatamente para que est dando esse dinheiro. 3. Equipamento. Tem muita coisa aqui. Voc abre uma linda caixa e v um pano de polimento, uma caixa prova d'gua, na qual ficam os prprios fones de ouvido, enrolados em uma espuma que cheira desagradavelmente a quimose chinesa (no comeo at parecia que comprei uma paleonka, mas depois verifiquei todos os P / N e S / N e acalmou) e estojo de marca com todos os tipos de pribludy agradvel dentro.