

Fones de ouvido Sennheiser HD 265

Resposta de frequência relativamente plana (linearidade do som) na época em que o modelo foi desenvolvido, e isso aproximadamente meados da década de noventa, embora haja ênfase no midbass (o som, em geral, determinado pelo design, neste caso só fones de ouvido fechados), você precisa usá-lo com as almofadas auriculares ligeiramente abaixadas, então o declínio nas altas frequências não será tão pronunciado. Leve, confortável, não pressiona, cabe cabeça grande, apesar das almofadas de couro (ou couro sintético), as orelhas não suam nelas, você pode ficar sentado o dia todo. Há um local para isolamento acústico parcial.

O som natural, conveniente de usar, o copo cobre bem o ouvido, não pressiona os ouvidos.

Os melhores fones de ouvido FECHADOS. Ideal para neutralizar sons externos baixos e desfrutar de música. Som muito bom, limpo e sem adornos.

Som muito bom, sem coloração, graves suaves.

Ao escolher, tentei de tudo, parece que nenhum, exceto a Sennheiser, entende o que é um som normal. Uso há 8 anos e não pretendo trocar.