

Lente Canon 28-300mm f/3.5-5.6L EF IS USM

Qualidade de construo, qualidade de imagem, desenho (ver comentrio), estabilizador, velocidade, proteo contra intempries

Qualidade de cor, alcance focal, estabilizador

Pequeno leve (comparado a 200-500 2.8) durante o dia substitui sim uma cmera por uma defina o objeto a tempo e economiza muito tempo

Eu consegui uma ntida

A combinao da faixa de distncias focais e a qualidade deste vidro incrvel, voc s pode se culpar pelo quadro perdido. A bomba permite alternar de um evento para outro em um segundo, e o foco automtico funciona como um raio. Eu s decepcionei algumas vezes em toda a minha vida. A ponta tima tambm. A lente desenha muito bem. Eu no diria que ntido, mas este um super zoom, quando comparado com anlogos mais baratos, a diferena enorme, literalmente cu e terra. Vale cada centavo investido nele. O melhor copo que j tomei. Indispensvel em viagens. Segurar no difcil, o peso no afeta negativamente o uso, sim uma vantagem.

VERSTIL, nitidez do toque, falta de HA. Para mim, ele protege absolutamente a matriz da carcaa da poeira !!!

Ntida em todas as distncias focais, operacional em fotografia esportiva, "enobrece" a pessoa retratada ao fotografar um retrato, tem uma profundidade de campo rasa, independentemente da o valor de abertura

Intervalo de distncia focal . Lente telefoto mdia, adequada para a maioria das situaes de disparo. Proteo moderada contra poeira e umidade

Versatilidade + qualidade. Com ele, os habitantes da cidade imediatamente se enquadram na categoria de "profissional legal" =))) Adequado para condies de filmagem espartanas, porque a caixa de proteo contra poeira e umidade realmente assim =)))

Qualidade de fabricao, qualidade e velocidade de trabalho. Alcance FR

Lente universal, indispensvel nas condies do trabalho de reportagem, quando a cena muda na velocidade da luz, de um retrato para um plano geral e vice-versa. Excelente nitidez no centro (70% do quadro fornece detalhes pixel a pixel) e boa reproduo de cores (desde que este seja um super zoom). Autofoco tenaz e um bom esboo. Quase no h casamentos tcnicos entre as fotos. Bem feito.

Alcance focal, reproduo de cores, estabilizador de imagem, peso

Existem muitas lentes excelentes, inclusive a minha, mas a nica que me satisfaz completamente, custa 5Dm2, sua principal vantagem a reproduo de cores, desenha muito suave, para retratos de nitidez com margem. Graas alta qualidade das imagens e uma ampla gama de FR, muito conveniente para casamentos e at mesmo em um apartamento. Devido ao peso, imagens muito ntidas so obtidas mesmo em movimento. A abertura de trabalho de 8-11. preciso um flash, tenho um 580, nem tenho um segundo, Eu uso luz refletida, h luz suficiente para meus olhos, no vejo nenhum problema com a taxa de abertura. No h fotos melhores do que protos de estdio. Paisagem, retrato de grupo, retrato, esportes so excelentes.

Uma excelente lente verstil. A abertura no ruim, as distncias focais so boas. A proteo contra poeira e umidade +

Alcance da distncia focal. Contraste, nitidez em todo o campo, reproduo de cores. Operaao correta do estabilizador em ambos os modos. Foco rpido. Excelente proteo contra poeira/umidade (filmado no deserto, na chuva)

Abertura, Modos, ZuuM!