

# Lente Canon 17- 40mm f/4.0L EF USM

1. Muito boas propriedades pticas para zoom ultra grande angular. Muito boa nitidez em todo o campo na faixa de distncia focal de 20-40 mm. Alto contraste, inclusive com luz de fundo, reproduo de cores ricas, um nvel adequado de aberraes geomtricas e cromticas, que praticamente desaparecem de uma distncia focal de 20 mm. importante notar que o nvel de distoro depende fortemente da distncia de foco, por exemplo, na distncia focal de 17 mm, focar at o infinito reduz significativamente a distoro em comparao com focar objetos prximos, embora no completamente, claro.2 . Carcaa robusta sem elementos retrteis e lentes salientes. Estrutura de metal. O design prova de umidade e poeira, especialmente se voc enrolar o filtro de proteo, muito conveniente no campo.3. Uma unidade de anel USM com todos os recursos oferece foco automtico muito rpido, silencioso e preciso e capacidade de substituio manual contnua (FTM). Devido a isso, a lente pode ser usada como uma lente de reportagem para espaos apertados ou quando for necessrio fotografar em grande angular.4. Abertura quase redonda com 8 lminas.5. Peso e dimenses adequados da lente.6. Preo muito razovel em comparao com os concorrentes para uma lente to conveniente.

- Foco automtico rpido e silencioso
- Vem com capa e estojo da lente

Forte, grande, grande angular

+Alta nitidez+Baixa vinheta +Linha de horizonte suave+Foco silencioso e ultrarrpido+Paisagem em cmeras full-frame, zoom de corte padro Lente de dupla finalidade)+A distncia mnima de foco pequena+Fcil

No tenho vontade de me repetir, muito j foi escrito, realmente EXCELENTE, especialmente em uma cmera full-frame .

Excelente (para um quadro completo), zoom grande angular (para corte, um bom funcionrio). Capuz forrado com veludo preto (tem um baixo coeficiente de reflexo), um estojo est includo (embora macio). Fotografar contra o Sol timo, como todas as lentes da srie "L", foco silencioso.

Bom, ntido, excelente faixa de distncias focais, construo slida, equipamento padro para a srie L, rosca de 77 mm, sem tronco mvel , respectivamente filtros de polarizao relevantes.

- Sharp, especialmente na faixa f8-f16. - Excelente reproduo de cores e DD. - Construo robusta.

Excelente ngulo, preo, qualidade de construo.

Melhor L em termos de preo/qualidade...

Silencioso, ntido, preo.

Sharp imediatamente aps a compra, e aps o ajuste comecei a cortar mesmo em 4.0, no noto nenhuma diferenca com correes . Muito previsvel em termos de foco, talvez eu no minta se disser que no me lembro de uma nica falha em mais de duas dezenas de milhares de quadros (a situao completamente diferente dos meus outros culos, h algo para comparar). Se houve um foco no lugar errado, ento apenas porque o ponto de foco estava em um lugar controverso, ele mesmo o culpado. Eu filmei primeiro em 300D, agora em 7D, com ambas as carcaas igualmente previsveis, eu tiro e no me preocupo. Forte, caiu no asfalto em uma bolsa, est tudo bem. 1. Design resistente a poeira e umidade, que com o filtro instalado permite fotografar em condies adversas.2. Realmente funcionando f/4, sem queda na nitidez.3. O foco automtico tenaz, no rasteja e aponta exatamente para o alvo + USM.4. A reproduo de cores melhor do que a EF-S 10-22, que usei uma vez na Canon 600D.5. Filtros 77 mm.6. A qualidade de construo de primeira qualidade, nada toca ou range em qualquer lugar.7. Preo adequado.

Grande angular, foco automtico rpido e silencioso, excelente reproduo de cores, sem elementos retrteis, a luz de fundo mantm uma ordem de magnitude melhor do que um funcionrio 24-105, sem problemas permite fotografar uma cidade noturna em (velocidades longas do obturador , com aberturas de 9 a 16 pol, dependendo da tarefa), no h brilho de lanternas, plumas perdidas, etc. A rosca, como a maioria das lentes da srie Canon L, de 77 mm!

1. Rendio de cores. Muito bom contraste, cores vibrantes, edies mnimas no Lightroom aps o disparo.2. Excelente trabalho na luz de fundo.3. A ausncia de partes mveis torna seguro o uso em areia, chuva, poeira, etc. Comprovado na chuva, frica e praias arenosas. E, em geral, construdo como um tanque, timo para tiro de combate natureza.4. Uma lente muito ntida, especialmente ao fotografar em f7.1 e superior. Imprimi tamanhos de at 100x66 com ela, a qualidade perfeita.5. Foco automtico rpido e preciso, mesmo com pouca luz, mas esse no o ponto.6. Distoro. Curiosamente, isso tambm uma vantagem, j que com mos diretas os efeitos dos peixes so feitos facilmente sem gastar 1k nele, e em geral pode ser interessante jogar com ele.7. Leve - claro, no pode ser comparado com as tarambolas antigas, mas menos de meio quilo para esse vidro muito bom.

Preo. Leve e compacto (muito conveniente ao viajar). Cores bonitas ( um plus para paisagens). Praticamente sem distoro (sem distoro, como um olho de peixe). Foco rpido e preciso. H um enorme capuz no kit (no entanto, a lente no captura lebres sem ele, ento seu principal objetivo "fazer com que pareia mais legal") Muitos ficaro satisfeitos com a faixa vermelha :)

Uma coisa muito confivel, de fato. Ele mira diabolicamente rpido.