

Lente Canon 100mm f/ 2.8 Macro EF USM

- Focaliza rapidamente - Construo monolítica

Relativamente barata. Qualidade feita. Sada de alta qualidade.

Foco interno, distância mínima de 32 cm, não caro, embora quase não seja inferior ao Lki na imagem, permite tirar bons retratos devido a 2.8 e nitidez macro natural com bokeh torto. o fato de não haver IS é uma vantagem, os estabilizadores sempre abaixam, eles fazem o mundo tremer se for mais difícil segurar a câmera com fora nas mãos, se você tiver um tremor, pegue uma mão ou um trip com um cabo, o que é ainda melhor.

Imagem bonita, desempenho de alta qualidade, relação bem-sucedida de distância focal e abertura.

Preciso, rápido, praticamente sem aberrações e vinhetas, lava o fundo lindamente.

como ver . Geometria perfeita, sem vinhetas, bokeh super nítido, bonito, foco rápido - o que mais você precisa?) Foi interessante como ele se comporta em um show em uma reportagem - ele se comporta muito digno - a luz de fundo se mantém bem sem um para-sol, mesmo que os holofotes brilhem diretamente na lente, bem, claro que fica cego quando eles começam a fazer uma luz de vídeo da câmera para o quadro, mas então qualquer reportagem elka precipitou). Em geral, em termos de relação preço-qualidade, esta provavelmente é a melhor lente que tenho atualmente, se fotografar um objeto se paga fantasticamente rápido...

Excelente qualidade de imagem, foco rápido

Abertura, nitidez, velocidade, a capacidade de usar vários filtros, uma ótima imagem.

Design conveniente e cuidadoso para macro. O anel de foco é muito conveniente. Sem partes móveis (sem "tronco"), devido ao qual, ao focar, a pressão interna da lente não muda e não funciona como um aspirador de pó, sugando um monte de poeira. Motor USM rápido, preciso e silencioso com a capacidade de focar manualmente sem desligar o motor, ou seja, ao fotografar, você não pode se preocupar com danos ao motor AF e gire o anel de foco junto com ele. :)As cores da lente estão apenas um pouco abaixo do nível L. A nitidez é quase suficiente para a resolução de um sensor de 15 megapixels. Gosto muito de fotografar retratos, nos quais os olhos, os cabelos são traçados com muito detalhe, e a pele e tudo mais podem ser "suavizados" no Photoshop. :)

A distância mínima de focalização de 15 cm da lente frontal é ideal para fotografar insetos. Vidro fixo, com todas as consequências. Excelente nitidez e detalhe. Abertura. A profundidade de campo macro é perfeitamente visível no visor.

Excelente qualidade de imagem, belo bokeh. Ao fotografar macro, voc pode fotografar a uma distancia muito proxima (cerca de 15 cm da lente). Para comparao, voc pode obter um olho humano em todo o quadro.

Todas as vantagens esto na marcao: - abertura 2,8, bastante digno- macro- motor de acionamento de foco automtico ultrassnico - focagem totalmente interna