

Sistema acstico Yamaha HS-5

Construo, aparncia, som claro e equilibrado com agudos ricos e mdios densos.

Dos profissionais, noto imediatamente que eles fornecem o som necessrio, com base nesse preo. Relativamente barato. Eu me conecto ao Focusrite 2i2 via TRS (a propsito, aconselho imediatamente voc a usar o XLR, porque atravs do TRS h forte interferncia, chiado muito forte em tempo ocioso, independentemente do volume, se voc tiver muitos dispositivos conectados a um filtro. E XLR tem aterramento. Cliques quando ligado / Depois que o JetBalance domstico usual parecia ter se mudado para um carro estrangeiro. Imediatamente houve uma cena, uma imagem estreo, um som amplo, tudo est em ordem com os baixos. Eu usei para mixar faixas, mas ainda mais do que suficiente para ouvir. H todas as configuraes necessrias na parte de trs: Controle de sala, controle de frequncia, etc.

Som relativamente barato, pequeno e excelente.