

Canon Camera EOS 5D 24-70

- Construo indestrutvel, comparvel ao AK-47- Quando o obturador clica, todos ao redor entendem que um dispositivo srio est funcionando, e no algum tipo de po- Corpo de magnsio, sem medo de lentes pesadas e at pregos - 12,8 Megapixels em full frame o ideal, e mesmo com margem - Os pixels esto em negrito, diante disso, sua nitidez a mais deliciosa e ainda relevante, crop no so concorrentes para ele - As fotos pesam em torno de 12 mb, o que sem dvida agrada - O filtro passa-baixa fino, o que tambm agrega nitidez - DD excelente, bom trabalhar com sombras e realces - funciona em cartes CF que possuem provaram-se perfeitamente e no dobram nas pernas da cmera, as pernas esto no prprio carto - 17 quadros brutos no modo ininterrupto, embora voc tenha que esperar mais tarde quando forem gravados. No buffer padro para 9 quadros - Fcil de abrir e desmontar, basta folhear as instrues de reparao. No interior, tudo principalmente em trens e removvel.- Se voc tambm colocar uma lupa na ocular, se depois disso voc olhar para a ocular da colheita da cmera, voc vai rolar no cho de tanto rir.

1. Full frame - todas as lentes funcionam em full, especialmente importante para fotografia de retrato, as larguras antigas esto novamente em uso. Visor novamente.2. Preo acessvel. O full frame vive mais acessvel, no importa o que se diga.3. A baixa resoluo com uma matriz grande muito liberal para lentes acessveis e acessveis. No entanto, a permissso suficiente. Devido ao pixel grande e ausncia de reduo de ruído de hardware no comutvel, ISO 1600 e 3200 esto funcionando bastante, e o ruído ao mesmo tempo parece um gro, agradvel aos olhos.4. Para 2014, eletrnica adequada e sem rejeio - funciona de maneira inteligente com cartes de memria bastante grandes e rpidos (a diferena entre 400x e 266x CF muito perceptvel, especialmente ao visualizar fotos - no vale a pena economizar na velocidade do carto), no estpido, uma velocidade de foco automtico aceitvel. 05. Estojo robusto, baterias confiveis e de longa durao - mesmo espccimes bem usados so totalmente funcionais. Ergonomia completa (no como 6D amadora).6. A renderizao de cores decente.7. At agora, voc pode encontrar novos acessrios (baterias nativas e de terceiros, telas de foco, etc.), os reparos no so exóticos.8. O software moderno (por exemplo, Capture One 7.x) desenha RAW muito, muito bem.

- DD amplo, permanece competitivo em 2014- microcontraste chique devido aos recursos da matriz e um filtro aa fraco, provavelmente no h concorrentes (mais uma vez, tendo em vista as peculiaridades das prioridades modernas no desenvolvimento de equipamentos fotogrficos) - ISO1600 totalmente funcional e ISO3200 estendido, ruído como no filme - voc deve ver isso, este um verdadeiro "quente lamp", difcil procurar concorrentes - cores, meios-tons, luz - ideal, muito fcil de "desenvolver", reproduo de cores muito honesta, no inferior ao marktri moderno, limpa o nariz do marktvo, sai por prprio - preo de usado no mercado

Full frame, isso j uma virtude! 12 megapixels - baixo nvel de ruído, e a reduo de ruído completamente "ferro", nas clulas da matriz, o que muito bom! Apenas fotos, sem vdeo, excelente sistema de foco, at hoje. Uma bela imagem, como um filme, e barulho, se houver, como gros, e no

uma baguna de colheitas modernas e marcas de vários pixels, clareza, reprodução de cores naturais. Uma câmera de longa duração verdadeiramente lendária!

Plástico forte, que lembra a estrutura de ebonite. 12MP um pixel grande, que está zumbindo em termos de qualidade de imagem. Não sei de quem a matriz é, mas as fotos são arejadas, animadas. "Corpo Vivo". Longa vida ao obturador. Marca Canon, claro.

Preço. O preço/qualidade está no topo! O gabinete está em todas as tradições canônicas. Botão do obturador excelente, muito macio. Foto de 35 mm. Uma matriz de 12MP oferece uma imagem muito pixel em negrito requisitos muito baixos para a resolução da lente - quase qualquer lente será nítida pixel a pixel no centro em uma abertura aberta. Ela faz ruído, mesmo em 3200 praticamente não há ruído, removido em um clique no Lightroom. - Sistema de autofoco rápido (comparado com 5D Mk2) 0 - bom trabalhar com ela em mau tempo, poeira, chuva, funciona como um tanque. Naturalmente com a série L - um visor muito grande

Tudo já foi dito sobre os méritos.

Oferece uma imagem muito nítida e rica em volume. A vantagem mais importante é o sensor full frame, claro. Como foi dito nos comentários abaixo, o colapso do preço, muito lucrativo tomar 5K. Filmado em 70-200 f/2. Os quadros de 8 L saem muito bem, o que é muito agradável no FF, a abertura funciona 1:1

O principal, claro, o tamanho físico da matriz de 35 mm. A qualidade da foto com poucas caras de classe L de 10 pontos. Um excelente dispositivo!

O principal, claro, o tamanho físico da matriz de 35 mm. A qualidade das fotos com poucas caras de classe L de 10 pontos. Quantidade muito baixa de ruído, você pode disparar com segurança em ISO 800-1000.

Sua matriz é uma das mais silenciosas. . em conjunto com 16-35, 24-70, 70-200 4IS e 100-400. Eu não vou mudar para 5D Mk2, mas qual o ponto?

Eu usei esta máquina, apenas classe! FF de qualquer maneira. DD mais largo que 40d, porque aqui o pixel é uma vez e meia maior. Um dispositivo sólido e robusto, ideal tanto para filmagens de lazer no estúdio, e para paisagens perfeitamente detalhadas.

Matriz de quadro completo. O pixel grande permite tirar fotos muito nítidas sem um trip ou monopé. Boa renderização de cores. O botão de liberação do obturador não fica encostado no corpo durante a intensificação, o que permite que você não quebre o quadro.

Quadro completo. Com uma lente 16-35 II, obtenho essa cobertura com um mínimo de distorção, o que nunca sonhei em câmeras recortadas. Fotografar dentro de casa é muito conveniente. Não é necessário, como antes, colar panoramas de vários quadros e depois corrigir distorções. Sim, existem muitas outras vantagens.

Full frame. que eu no sonhei em cmeras recortadas. Fotografar dentro de casa muito conveniente. No necessario, como antes, colar panoramas de vrios quadros e depois corrigir distores. Sim, existem muitas outras vantagens.

Full frame. que eu no sonhei em cmeras recortadas. Fotografar dentro de casa muito conveniente. No necessario, como antes, colar panoramas de vrios quadros e depois corrigir distores. Sim, existem muitas outras vantagens.