

Fones de ouvido Marley Positive Vibration

Som, graves, conforto, flexibilidade, qualidade do material. Os fones de ouvido valem muito a pena pelo preço.

Aparência, design, exceto o conector. O som surpreendentemente agradável.

Som equilibrado Bom palco Design Qualidade de construção

Aparência, construção, exceto o conector. O som surpreendentemente agradável.

som!! estilo facilidade de uso materiais de qualidade preço (comprado por menos de 3000) atento ao meio ambiente)

1. - Produza qualidade. A presença de metal em quase todos os lugares muito agradável. 2. - Projeto. Eu tenho a versão Dubwise. A presença de tecido, laços de qualidade. Os fones de ouvido não consideram seu preço - eles parecem muito mais caros. 3. - Fio trançado. Para aqueles que não são particularmente cuidadosos (como eu), ser muito relevante. 4. - O preço bom. (Mesmo com o câmbio do dólar, acho que 3800 de madeira para a versão com microfone muito bom). 5. - E, claro, o som. Detalhado, ligeiramente embelezado no fundo, mas no geral muito equilibrado. Outras marcas têm um som muito mais caro.

1. timo som! A imagem sonora nítida em toda a gama. Agudos, médios, graves - tudo sem falhas óbvias. 2. O volume suficiente (excessivo no máximo) ao ouvir mesmo de um telefone comum. 3. O design um mínimo de plástico, um máximo de metal, que não pode deixar de se alegrar :) 4. Conveniência - o isolamento acústico excelente, eles ficam bem na cabeça, não ficam pendurados e, ao mesmo tempo, não pressionam os ouvidos.

o som bom, os graves são moderados e com altas frequências está tudo bem, os fones de ouvido foram escolhidos por muito tempo, ao escolher, apenas a qualidade do som foi uma preocupação, em comparação com modelos mais caros, mas gostei mais do som desses fones de ouvido

Som, preço, design

timos fones de ouvido. Projeto interessante. Em termos de som, timo para o preço. O som de um laptop melhor do que de um smartphone (Nokia Lumia 930). Boa insonorização, claro que não plugues, mas eu esperava o pior de cima.