

Lente Olympus 40-150mm f/4.0-5.6 ED

Coisa!

Afiado, leve. Barato (no em todos os lugares por algum motivo). Na minha opinio, compacto quando dobrado. Com base no peso e tamanho, voc sempre pode carreg-lo com voc.

Preo, pequeno e leve. Quando dobrado, cabe em qualquer bolsa de fotos. Com iluminao suficiente, voc pode fotografar na mo em qualquer distncia focal.

Esta uma excelente nitidez em todo o quadro, perto de 150 mm ela cai um pouco, mas no crtica, por exemplo, Panasonic Lumix 45-200 mm em comparao com isso "sabonete olik", especialmente nas bordas. Foco automtico rpido. Tamanho muito compacto, acho que esta a menor telefoto. Ausncia quase completa de aberraes cromticas. A distoro no perceptvel aos olhos. Retm excelentemente a luz de fundo, seja o sol ou uma lanterna, quase sem brilho, s vezes sem brilho.

Telefoto. Tira fotos. Barato.

Leve e compacto para uma teleobjetiva

tamanho compacto, muito leve, como amador aprecio a nitidez e a imagem, amplia bem

Bastante compacto para uma teleobjetiva! Silencioso e rpido af, leve, essas so todas as vantagens! Por mais estranho que parea, a nitidez boa, diferente da 14-42 mm f3,5-5,6 IIR

compacta, leve, barata no mercado secundrio

Boa nitidez em toda a faixa de foco. distncias Fcil No caro Verstil e popular (no h necessidade de saber onde comprar, pois est em todos os lugares) O irmo mais novo da verso Pro, e adotou muitos recursos bons. No nvel de qualidade do vidro. (embora me parea que este um polmero) no verifiquei.

Bom zoom Excelente qualidade de imagem

Rpido, ntido

Novo (sinnimo de qualidade)

Qualidade de imagem muito boa, foco automtico rpido, motor de foco automtico silencioso, tamanho compacto quando dobrado, baixo peso, preo.

Boa nitidez e resoluo em quase todo o campo do quadro, baixo peso e volume para o equivalente a EFL = 80-300mm, foco automatico rpido apesar do fato de F / 4 !

Leve, compacto, foco rpido, ntido, relativamente brilhante, baixa distoro